

еженедельник

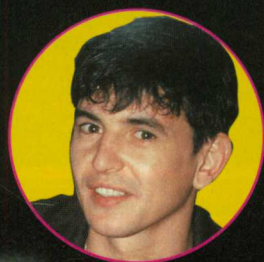
и «амега» – тоже распалась!

# МОЛОТОК

рекомендуемая цена – 8 рублей

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

**СОЛИСТ «7Б»  
обламывает  
фанаток!**



(желтая страница: стр. 2)

**МНОГОЧЛЕН  
И ДЛИННОЧЛЕН**

(клубника: стр. 17)



**СЛАВА ПЕТКУН  
наезжает  
на «танцы»!**

(гвоздь: стр. 4)



**КОГО**

**ХОЧЕТ**

**МАДОННА?**

**конечно,  
БРИТНИ!**

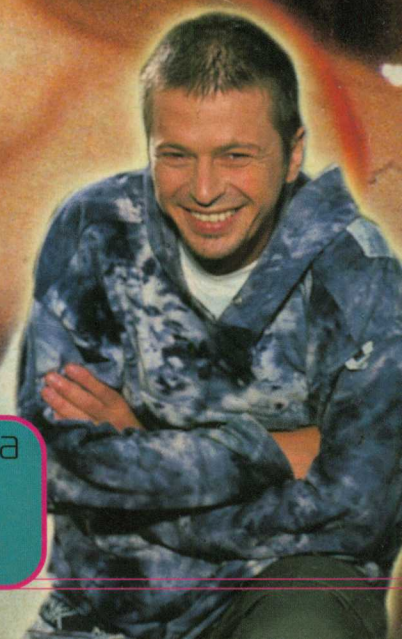


сленг номера: **от тех, кто лечит твои зубы**

проводник номера

**ЧЕРТ**

из «ПИЛОТА»



постер раз: **натали имбралья** / постер два: **zdob si zdub**

## ЖЕЛТЫЕ СТРАНИЦЫ

Непредсказуемая Линда вступила в Общество защиты дикой природы. 😊

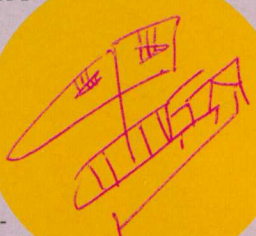
Дневник редактора

И чего это меня так коротко постригли?  
Теперь опять в клубы не будут пускать.  
Ухожу в леса как Лев ТолстойЖИЗНЬ ЗА НЕДЕЛЮ  
ФЕДИ-МОЛОТКА**Настроение недели:** безнадежно испорчено.

**Да ладно тебе!** Вот тебе и ладно! Позвали меня выступить на ТВ-6 (кстати, новый логотип канала читается как ТВ6, не иначе!) в программе «За стеклом». Попросили рассказать, каково мне жилось, когда я был первым в России киберотшельником, Айваном. Ну, я повелся, приехал поздно вечером в Останкино. Скажу честно, программа оказалась полнейшим отстоем. Ведущий все время жаловался публике на свою лысину, живот, возраст и извинялся за бесконечные лажи. При этом в студии стояла 40-градусная жара, народное голосование было чистой подставой, Юля Чичерина пела с лицом отравившейся гиены, а единственная хорошенькая девушка из числа конкурсанток так и не прошла в финал. Но самое главное: про меня забыли! Я так и просидел два с половиной часа, вытирая со лба пот и удивляясь тому, как можно запускать в эфир совсем не готовое шоу. Короче, полная подстава!

**Кончай злиться!** Да уж, злиться — плохо. Лучше расскажу тебе о грядущих переменах. Представляешь, не пройдет и месяца, как твой любимый МОЛОТ нерезально изменится в лице! Пока не буду сообщать тебе деталей (ты же любишь сюрпризы!), скажу только, что ты очень всему этому обрадуешься.

**А что же ты?** А я окончательно перееду жить в редакцию. Буду спать на работе, есть на работе и отменю всю личную жизнь. У меня тут так уютно. Остается только поставить раскладушку и плитку. И тебя в гости позвать.



Разлетелись навсегда...

«АМЕГА»:  
НАШ ДУЭТ УМЕР!

С прошлого понедельника группы «Амега» нет с нами: Леша и Олег больше не будут петь вместе. «Я давно говорил, что хочу делать другую музыку, — объясняет Олег. — Достала полса!» Теперь у него есть шанс воплотить в жизнь свои мечты, причем под прежним раскрученным брэндом «Амега», права на который отошли к нему. Сейчас Олег работает над сольным диском. Леша же на старую марку не претендует, а спокойно готовится к новому проекту. Все подробности своей уже несомненной деятельности парни держат в строжайшем секрете. Но МОЛОТКУ удалось узнать, что Олег теперь занимается электронной музыкой типа Chemical Brothers, а Леша с головой ушел в создание нового поп-проекта.

Влад Сташевский возвращается из небытия: на прошлой неделе он дал аж три концерта! 😞

ДЕМЬЯН ИЗ «7Б» —  
НЕ БЕДНЫЙ!

Девчонки сходят с ума по красавцу солисту группы «7Б» Ивану Демьяну. Девочки, это безмозвый случай: в прошлый вторник Ваня отпраздновал 15 лет со дня свадьбы. Скромно, в кругу семьи, с женой Олей и 11-летним сыном Владом. МОЛОТОК заглянул на минутку и узнал массу интересного. Познакомились Оля и Иван в Северодонецке, где Ваня учился на слесаря. Будущая жена жила в общежитии, и будущий муж залезал к ней на пятый этаж через окно: строгий вахтер через дверь не пускал. Однажды Демьян свалился, но, к счастью, ничего не сломал. А Оля так переживала, что тут же согласилась выйти за него замуж. И песню «Эта ночь» с дебютного альбома «7Б» Ваня посвятил супруге: в ней он просит прощения у Оли, потому что много бухает и вообще непутевый, а она его все равно ждет, прощает и очень любит. Везет же Ивану! Поздравляем!!!

Ваня и Оля  
пятнадцать лет  
спустя

ОЛЕГ БЕЛИКОВ

Э-э-х,  
Наташка...  
с улицы СемашкоЕва и Мурат на съемках  
того самого клипа.  
Скоро они расстанутся.  
Навсегда ли?ЕВА ПОЛЬНА:  
МЫ С МУРАТОМ  
РАССТАЛИСЬ!

Увидев новый клип Насырова, МОЛОТОК сразу заподозрил неладное. В ролике Мурата под названием «Ева» снялась... Ева Польна из «Гостей из будущего», причем играла она не кого-нибудь, а девушку-мечту. Непроста это, подумал МОЛОТОК. И был прав. «Еще весной у нас с Муратом начался роман. Все лето мы наслаждались любовью, но потом жена Мурата Наташа все

узнала и велела ему выбирать: либо я, либо она, — призналась Ева. Она не стала удерживать Насырова, наоборот, попросила остаться с семьей: «Они вместе уже столько лет, у них двое детей. А наши отношения с самого начала не были серьезны, мы оба только развлекались. Точка». МОЛОТОК только одного не догоняет: а как же в этой ситуации чувствует себя Юра?

## НЕ ШУТИТЕ С «КОРОЛЯМИ»!

МОЛОТОК прикидывает: а чем, интересно, закончится конфликт между группой «Король и шут» и ее рекорд-лейблом? Питерская «КиШ» очень любит родной город и своих тамошних поклонников. Грандиозный тур, посвященный выходу нового альбома «Как в старой сказке», ребята решили начать концертом именно в северной столице. И пообещали фэнам: «Прямо перед сейшном получите компакт с новым альбомом!» Фэны были обрадованы, но в прошлую среду рекорд-компания «Шутов» показала им большой кукиш. Дескать, пластинку выпустят только к концерту в Москве, 15 декабря. Столица — первая! «КиШ» обиделись не на шутку. «Вот подстава! Хорошо, мы выступим в Москве, а потом поедим играть в Питер еще раз. Скорее всего, забесплатно!» — сказал МОЛОТКУ расстроенный Андрей Князев. И добавил: «Нечего наш родной город обижать!»

Сказка станет былью  
для питерских фанов.  
Это обещаю я, Горшок

НАДЕЖДА ПЕВЕРОВА

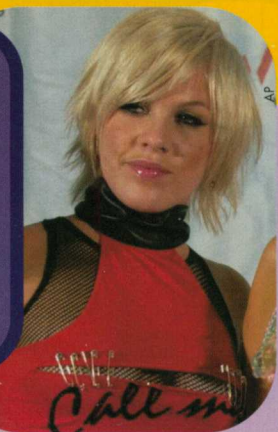
В своем новом клипе Витас предстанет в образе шамана. 😊

СВЯЗНОЙ

**МОЛОТОК НА ТРУБЕ!** И продолжает проверять тебя на знание шоу-биза. В обмен на призы. На этот раз на кону были пять дисков Sugar Ray от компании [www.records](http://www.records). Их получили одни девчонки: **Аня ПАВЛОВА, Вика МОРГАЧЕВА, Юля ВЛАСОВА, Валя ПРЕДТЕНСКАЯ, Света НИКИШОВА**. Просто они самые первые правильно ответили, что в группе Gorillaz поет солист Blur и что Дженнифер Лопез снялась в фильмах «Свадебный переполох», «Клетка», «Денежный поезд», и что первый хит Никиты назывался «Улетели навсегда».

Ты же можешь позвонить в пятницу, 9 ноября, с 16.00 до 16.30 по телу (095) 200-40-55 и ответить Юле ОРЛОВСКОЙ на три вопроса про звезд наших и не наших. И получить тоже что-нибудь симпатичное!

РАЗОБЛАЧЕНИЕ



## ПИНК

Обычно розовый цвет предпочитают люди нежные и сентиментальные. А вот **АЛИСИЯ МУР** была настоящей стервой. Романтику не уважала, любила развести парня на бабки, а когда его финансы затягивали романсы, без всякого сожаления беднягу кидала. И имидж имела соответствующий: роковая брюнетка, настоящая женщина-вамп. Убедившись в неотразимости своих чар, Алисия решила податься в шоу-биз. И первый же продюсер сразу ей заявил: «У тебя хорошая, но неправильная внешность. Меняй имидж, детка!» Алисия погоревала-погоревала, да чего не сделаешь ради карьеры! Пошла она к парикмахеру — и стала розовой. Pink, одним словом. Так ее теперь и зовут. А потом Pink взяла и покрасилась в блондинку. Интересно, переименует ли теперь Алисия себя в Блонди? А в следующий раз узнаешь правду про Ксению Стриж!

ПРОВОДНИК/ОТДЫХ

Илья Черт  
говорит:

Это супер!  
По этому концерту можно проследить историю группы «Тараканы!», с которой я не очень знаком. Если в этот день буду в Москве, то первым делом двину в «Точку».



УЛЬТРА!

## КОНЦЕРТ/«ТАРАКАНЫ! FAMILY» В КЛУБЕ «ТОЧКА»/СЕРГЕЙ БЛОХИН

Как говаривал папаша Корлеоне, семья превыше всего. И прав был. Стоило группе Korn обзвать свои подшефные группы-клоны словом family, как все вокруг, оценив изящный оборот, тоже принялись создавать семьи. И стало этих фэмилей как тараканов. То есть буквально. И так, «Тараканы! Family». С одной стороны, Сид со товарищи сам понимает, что это звучит разом и пафосно, и смешно. А с другой, именно с «Тараканами» получилось абсолютно уместно. И сканпанковский «ПраЗник», и блинкообразный «Три 15», и не нуждающийся в представлении «Приключения Электроников» — все эти группы имеют, как минимум, одного действующего или бывшего «таракана» в составе. И все они, как и «Червона рутта», активно продвигаются в шоу-биз вокалистом «Тараканов». Ладно, шутки шутками, а глядишь — и пара десятков тинейджеров купятся на модное иностранное слово. И придут в клуб «Точка» 15 ноября. Именно в этот день там выступят все перечисленные группы, включая и главу «семьи». И дадут еще один концерт популярного панк-рока. Можно сходить. Жаль лишь, что не будет самых талантливых подопечных Сиды — группы «1,5 кг отличного пюре».

Перед визитом в Россию группа Rammstein дала в Берлине концерт для американских солдат.



## у linkin park сдают нервы

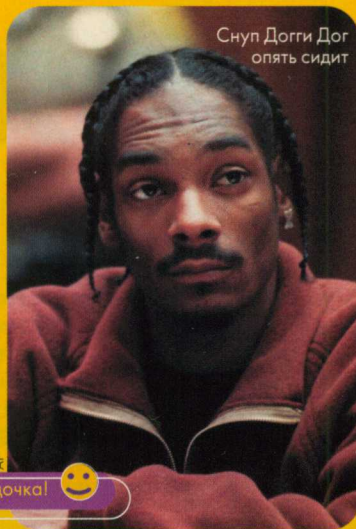
Концерт Linkin Park шел воясу. Все вроде бы хорошо, но вдруг вокалист Майк Шинода обнаруживает, что гитарист со сцены исчез. Где Брэд Дельсон?! Майк объявил перерыв и отправился на поиски. Брэд обнаружился за кулисами. Он лежал на полу и выл: «Дрянь! Дрянь, а не аппаратура! Гады, подсунили нам дерьмо! Да, я озверел! А как можно терпеть такой жуткий звук? У-у! Больно мне!» Позже стало понятно, что именно произошло. Чувствительный Брэд, не в силах справиться с переполнявшей его яростью, умелся за сцену и пнул со злости железную дверь. Дверь и не ойкнула, а этот шиз сломал ногу. Пришлось группе доигрывать без него. А вот следующие концерты Linkin Park отменять не стали: загипсованный Брэд будет играть, сидя в инвалидной коляске. МОЛОТОК бы его еще и в смирительную рубашку закатал: так-то оно надежнее!



Гитарист Linkin Park не выносит плохого звука

## снуппи попал на нары

Сколько раз МОЛОТОК предупреждал: со служителями закона шутки плохо. Но многие звезды по-прежнему ведут себя борзо. Например, рэппер Снуп Догг постоянно превышает скорость. В прошлое воскресенье музыканта вместе со всей его командой опять задержала дорожная полиция, на этот раз в пригороде Детройта. И это еще полбеды. В салоне их автокопы учуяли запах марихуаны, а спецсобаки быстро вытащили из багажа пакеты с травкой. Отмазы Снупа никто слушать не стал, и сейчас он отдыхает в местной тюрьме. Что ж, Доггу не впервой: семь лет назад его обвиняли в убийстве (потом отпустили). Музыкант не унывает, а вот продюсеры в горе: запланированный автобусный тур по Штатам пришлось отменить. А не надо ПДД нарушать!



Снуп Догги Дог опять сидит

Супермодель Летиция Каста стала на днях мамой: у нее родилась дочка!



## Все больше и больше достижений у «Мумий Тролля». Эти парни захватывают новые территории. Скандинавия уже пала!

### МУМИК, «Тролля»

Только вернулись из тура по Дании и Германии, как получили предложение выступить в Швеции, Норвегии и Исландии. Скандинавия нам вообще очень нравится, как и ее жители и жители. А из всего тура мне очень запомнился визит в Констанц, город на озере Боденское на границе между Швейцарией, Германией и Австрией.



1

### ШУРА, «Би-2»

Я в Австралии. Здесь сейчас весна, дожди и по местным меркам прохладно: плюс 16–19, причем и днем, и ночью. Но меня погода особо не волнует: все время провожу на студии, работаю над новым диском.



2

### Кирилл АНДРЕЕВ, «Иванушки International»

Сегодня мне подарили олени рога! Точнее, даже не просто рога, а целиком оленью голову. Здесь, на Дальнем Востоке, где мы сейчас гастролируем, такой презент не считается дорогим и экзотическим. Обычное дело.



3

Ну и намучился я с этой башкой. Она не влезает никуда: ни в самолет, ни в машину. Только на санях и возить. А я ее целую неделю за собой по всем городам таскал, сегодня приехал домой, хотел было ее на стенку прибить. Да как-то некрасиво смотрится. Короче, теперь рога живут у мамы.

4

### Алексей РЫЖОВ, «Дискотека Авария»

Случилось страшное: пошел первый снег, а я и не заметил! Сейчас с утра до ночи приходится сидеть на студии над аранжировками к новому альбому, так что я совсем замотался. Все, на выходные еду в лес: гулять и отдыхать! Сегодня я сварил себе борщ! Это настоящее событие в моей жизни: готовлю я редко, хоть и вкусно. Поест очень люблю, но и за фигурой стараюсь следить.



4

5

### АЛСУ

Сейчас я в Москве. Собираюсь снимать новый клип. Эта работа займет дня два, а потом улечу обратно в Лондон, чтобы подготовиться к российскому туру.



5

ЗВЕЗДОЧЕТ

# 8 ноября! Германия!

Главное музыкальное событие Европы

— церемония



Награды получают лучшие!!

Победителей выбирают сами зрители!!

Номинанты EMA 2001:

Madonna	Ricky Martin
Mariah Carey	Shaggy
Dido	Robbie Williams
Jennifer Lopez	Destiny's Child
Britney Spears	Gorillaz
Craig David	Limp Bizkit
Eminem	REM
	U2

и многие другие...

Впервые в этом году, благодаря MTV Россия, на EMA

появится специальная номинация "Лучший РОССИЙСКИЙ Исполнитель"!

8 ноября - оригинальная версия EMA

24 ноября (повтор 25 ноября) -

Шелест и Антон Комолов представляют русскую версию EMA

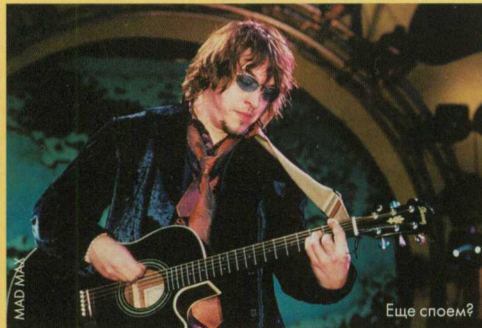
ГВОЗДЬ

# Теряя Петкуна

■ МОЛОТОК И ПЕТКУН ВЫЧИСЛЯЮТ: «ТАНЦЫ МИНУС СЛАВА РАВНО ???» ■

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ, фото КИРИЛЛ ПОПОВ

**МОЛОТОК** опять первый. Неделю назад он первым узнал скандальную новость: Слава Петкун кинул «Танцы минус». А теперь раньше всех ухватил мрачного Славу перед его последним гастрольным часом по России в поддержку своего последнего (во всех смыслах) альбома «Теряя тень». Слава Петкун — снова ГВОЗДЬ. В последний раз?



— Очень жаль, что так. Я не создавал специально такой имидж. Вот есть в политике Жириновский, и все только и ждут: чего он еще отколет? Видимо, такого клоуна не хватало и в музыке. Почему-то все решили, что я для этой роли очень подхожу.

**Но ты с удовольствием эту роль играл!**

— Я не играл. Я абсолютно искренне общался с журналистами. Никаким эпатажем не занимался. Я ругался матом потому, что других слов не мог подобрать, и потому, что всегда говорю то, что думаю. Мне казалось, что от меня ждут искренности. А выяснилось, что ждут кривляний.

**Тогда свалил бы в лес тихонечко, как Маша Макарова. Зачем сейчас интервью даешь? Это тоже шоу-бизнес!**

— Ну-у, когда меня просят, я не могу отказать!

**Тогда закончим?**

— Да ладно уж, раз начали...

**Может, это только реклама для нового альбома? Поднимешь бабасов на липовом распаде, а потом вернешься?**

— Не вернусь. Просто в данной ситуации молчать не могу. Я сейчас со слезами на гла-

зах читаю гостевую книгу на нашем сайте.

Есть люди, фанаты, для которых развал «ТМ» — большое несчастье. Надо же им объяснить, почему все так произошло!

**А почему распад совпал с выходом «Теряя тень»? Случайно?**

— Случайно. Именно работая над этим альбомом, я окончательно выдохся.

Пропал стимул к творчеству, и в принципе расхотелось давать концерты. Я понял, что уже не излучаю никаких эмоций, пою на автомате, путаю куплеты, забываю слова.

**Странно. Для склероза ты слишком молод.**

— А дело не в склерозе. Устал дико! Иногда по десять концертов в неделю играли! Когда это поставлено на поток, уже никакой радости не испытываешь.

**Так не играйте столько концертов!**

— А на что жить? Из десяти проданных наших аль-

бомов девять — пиратские, мы с них ни копейки не получили. П\*\*\*ц! Недавно были в Ставрополе, и фэны принесли нам три разных компакт с абсолютно разными альбомами «Танцев минус», которые реально не выходили! Приходилось зарабатывать чем-то по стране. График был просто бешеный. Ну вот, ты устал, ушел, а фэны на кого остались?

— Ни на кого. И «Танцы», честно говоря, по сравнению с музыкой типа Ника Кейва или The Charlatans были не супер. А все остальное на нашей сцене вообще полное говно. Такое скучное, неинтересное, вторичное «мумий-тролльобразное» говно.

**Тем более это подстава! Ты, наш единственный лучик света в полном говне рокопоса, уходишь! Не вернешься?**

— Будь спок, я еще много доставлю неожиданных радостей. Сейчас буду занят в одном международном театральном проекте. Как актер и музыкант. А следующей осенью я обязательно выпущу альбом. Либо сольно, либо с ребятами из «Танцев» (но под другим названием и с абсолютно другой концепцией), либо вообще с новыми людьми. А концертов никаких давать не будем. Больше ничего не скажу, в свое время сами узнаете. Гайка еще должна срастись с болтом.

**Именно так: гайка с болтом, ГВОЗДЬ с МОЛОТКОМ — и все будут в плюсе!** STOP



Слава очень устал. Война с шоу-бизнесом совсем его подкосила.



Panasonic

## Хорошее настроение!



Если Вы любите музыку, то микросистема Panasonic Micro для Вас.

Panasonic Micro — компактная аудиосистема: CD-чейнджер на 5 дисков, тюнер и кассетная дека. Микросистема Panasonic Micro обладает высокой входной мощностью стереосигнала 90 Вт (45 Вт/канал), оборудована эквалайзером Super Sound EQ для динамичного звучания и таймером.

Подробная информация о моделях и технологиях на [www.panasonic.ru](http://www.panasonic.ru)



SC-PM11E-S

SC-PM11E-A

SC-PM25E-S

What's New  
by

## Panasonic

ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВОЕ



КРУТО?

ПРИКОЛЬНО!



Дико неожиданно  
подобран вкус и цвет,  
сомнений нет!

Плюс стикшок найдя,  
себя приколи!  
Никогда не знаешь,  
что внутри. Зацени

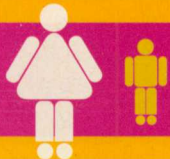
новый  
супербатончик Финит —



**ДЛЯ ТЕХ, КТО ЭТО ПРАЗДУ КРУТ!**

# Հորիզոն





Штукотека

**зацепиться, коленуться или удавиться?**

Ну как тут решить? Цепь на шее — это круто! Колье — дико модно! А удавка — очень стильно! Так хочется нацепить все сразу! Но Галя Степ — МОЛОТКовский стилист — меня не поймет. Она говорит, что на шее должно висеть что-то одно. И притом соответствующее прикиду. Эх! Будем выбирать!



**Приветики! Ты как? Осень, дождик, грусть?**

И у меня та же тема. Была. Пока мы с Оксанкой не замутили осенний бал. Видела на улицах большие пластиковые пакеты синего цвета? Знаешь, что в них? Осенние листья! Я так люблю, когда они шуршат под ногами! Мы с Ксюней решили, что шуршать можно не только в лесу, но и дома. Даже моя мама повелась на эту романтическую идею и разрешила притащить домой несколько пакетов. Я позвала в гости всю нашу компашку, человек десять. И в субботу, когда предки свалили в гости, мы с Ксюхой рассыпали листья по всей квартире, укрыв пол разноцветным ковром и наполнив дом офигенным запахом осеннего леса. Мы поставили кленовые букеты во все вазы и скрепками прицепили листья к занавескам. И соорудили себе красно-желтые венки. Короче, когда народ ввалился в квартиру, все остолбенели. И кроме дружного «вау!», никто ничего сказать не мог. Вечерина получилась нереальная. Мы танцевали под шорох листьев, и настроение у всех было какое-то сказочное. Настоящий бал. Следующее утро тоже было из сказки. Про Золушку. Убрать всю эту красоту оказалось гораздо сложнее, чем ее устроить. Скоро зима. Интересно, мама разрешит мне засыпать квартиру снегом?

Пока! Твоя ПЯТАКСА

супер-я

**э-ге-гей, ногобрей!**

Жаль, что среди моих друзей нет хоббитов. Им бы понравились мои мохнатые ножки. Шутка! Не такие уж они и мохнатые, но все равно небольшая волосатость имеется. Способов избавиться от нее всего два: бритые и эпиляция. Бритые — вычеркиваем. Это быстро. Но волосы отрастают на второй день, становятся жесткими и пробиваются сквозь колготки щетиной. Прямо кактус в колготах. Ха! Короче, будем эпилировать. Круче всего делать это в салоне красоты. Там волосаные луковицы обрабатывают спецовым прибором, и ты месяца два щеголяешь абсолютно гладкими ногочками. А если не любишь салон, то можно использовать крем для депиляции. Но это тоже призрачный вариант. Потому что восковая полоска, черт побой, тоже не вечна. И большая часть волос по-прежнему

растут. Ну да ладно. У меня есть пинцет. Бабуля рассказывала, что во времена ее юности в банях работали «косметички», которые пинцетом оципывали распаренных теток до полной гладкости (когда кожа распарена, это не больно). А мы обойдемся горячей ванной. Пинцет в руки — и погнали... Волосок за волоском, дерг-дерг. Через полчаса наблюдается полная лысоногость. Теперь мажемся питательным кремом с маслом алоэ, чтобы не было раздражения. Ноги — как шелковые. Ручная работа! Я так устала возиться со своими конечностями, что спать завалилась без задних ног. И мне приснилось, что я сижу в кресле и читаю записку: «Не волнуйся. Ушла в парикмахерскую. Целую. Твоя левая нога».



ду ит сама

**выплывают расписные...**

Я видела девчонку с цветной татушкой на щеке. Маленькая желтая молния. Так прикольно! Я бы себе тоже такую сделала, но папашка затопал ногами: «Только через мой



палец». Не масляными, конечно! Есть такие спецовые красочки для боди-арта, абсолютно безвредные для кожи. Ими даже малышей разрисовывают на всяких детских праздниках. Рисуют им всякие кошачьи мордочки и пиратские усы. Продаются эти краски в Доме актера на Арбате (напротив театра Вахтангова). Их там зовал. Можно купить одну банку за 30 рэ или целый набор из 10 цветов рублей за 300. И рисуй себе на любой части тела что хошь! Краска разбавляется водой, как акварель, и ложится на кожу идеально. Быстро высыхает и совсем не мажется. Смывается за 5 сек тоже обычной водой. В общем, накупила я красок и перед школой нарисовала себе на щеке симпатичные цветочки. Даже наша математичка Вера Сергеевна, которая вечно борется с косметикой, сказала: «Очень мило. Иди к доске». А девчонки так просто в очередь встали на художественную роспись по лицу. Завтра притащу краски в школу и открою салон боди-арта «У Пятаксы».

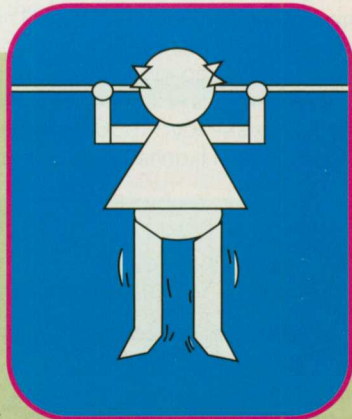
делай так

**спортзал в автобусе**

Зарядка — штука важная. Кто бы спорил. Но чтобы эту важную штуку делать, надо вытащить свое сонное тело из постели на 20 минут раньше. Целых 20 минут! Да я за это время четыре сна успею посмотреть! А зарядку можно и в автобусе делать по дороге в школу. Как? Молча. И без суеты. Главное, чтобы куртка была пошире и твои телодвижения не привлекали внимания сонных пассажиров. Встань прямо, ноги вместе. Возьмись рукой за поручень. Сильно сожми кулак, напрягай бицепс, и застынь на 30 сек. Поменяй руку. Теперь поднимись на цыпочки (пятки отрывай от пола на 1–2 см).



Стой на носках, пока не почувствуешь сильное напряжение в икрах. Еще не приехали? Тогда можешь сесть или встать на задней площадке спиной к окну, лицом к согражданам. Чтобы никто не увидел, как ты будешь тренировать полные мышцы. Напряги ягодицы сильно-сильно и держи их в напряжении сколько сможешь. Расслабься. Твоя остановка? Нет? Еще успеем живот подтянуть. Напряги пресс, слегка выпятив живот. Держись сколько сможешь. О-па! А вот и родная школа маячит за окном. Тянем шею. Пару раз обернись, влево и вправо. Как будто хочешь посмотреть, кто там к тебе подкрадывается сзади. Да это же Ленка из 10 «А»! Спит на ходу. А я уже вполне бодр и весела. Как будто не в автобусе ехала, а в качалку сходила.



**фенечка для скромной девочки**

Такую фенечку ты легко сплетишь сама. Научиться — раз плюнуть. И бабло сэкономишь, и выглядит очень мило. Даже училки в школе тебя похвалят!



**королевское колье**

Хочешь стать королевой бала? Тогда скорее мой шею! Потому что королева должна носить королевское колье! Купить его можно в универмаге «Московский» за 70 руб.



**стильная удавка**

Красивый кожаный шнурок с пряжкой очень клево смотрится с шикарным вечерним платьем с декольте. Хотя и с узенькой маечкой он выглядит неплохо. Продается в ВВЦ за 90 руб.



**цепь весом с прицеп**

Цепляй эту цепь и иди на рок-концерт. Главное, смотри, чтобы шея не отвалилась. А то не на чем будет украшение носить! Продается на Кузнецком Мосту за 200 руб.



**розовые розы! а-а-а**

Розовые розы, между прочим, подходят не только Светке Соколовой! Любая девчонка в них станет похожа на цветочек! Это жутко модно. Продаются розы в магазине Morgan и стоят целых 450 руб.



РОМАН

# КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

АНТОН КОВАЛЕВ, КОМИКС 0125

Как же МОЛОТОК не любит болеть! А еще больше он не любит ходить к врачам. Потому что он очень здоровый. Как бык. И Антоха Ковалев тоже пацан здоровый. И когда он попытался втереть докторам, что плохо себя чувствует, они посмотрели на него как на больного. А как посмотрел на него директор школы, ты узнаешь, когда дочитаешь до конца.

Ну и холодрыга! Когда в подворотне наконец появился Леха, я продрог, как суслик, и еле разговаривал:

— Ты ч-че, с-с-сдурел? П-полч-часа тебя жду! Принес?

Леха достал из пакета коробок, завернутый в бумагу.

— С тебя полтинник.

Я задохнулся от возмущения:

— Какой полтинник?! Мы договаривались на 20 рэ!

Леха сделал рожу кирпичом и пожал плечами.

ке мочи). Дальше надо действовать по обстановке.

Наш класс уже собрался в гардеробе поликлиники. Все с пакетиками типа моего. Старушка-медсестра выдала нам бланки анализов, показала, где лаборатория, и рассказала, в каких кабинетах какие врачи принимают.

**И я отправился за диагнозом.**

**Терапевт.** Врач по всем болезням. Я с порога занул: «Голова болит!» Унылая тетка с серым лицом даже не взглянула на меня: «Это к невропатологу». Я застонал: «И жи-

было вчера. А сегодня — полтинник. Хочешь — не бери.

Я понял, что спорить без толку.

— А... оно в порядке?

Лешка хмыкнул:

**— Еще тепленькое. И эти живые. Не фуфла кусок!**

Меня передернуло. Я отдал кровопийце полтинник, схватил коробочку и помчался в поликлинику. Бизнесмен поганый! Вечно что-то крутит-мутит. Леха из 11 «А» был известен всей школе. Редкостный проныра, может добыть любую вещь: от дешевой мобилы до маленького крокодила. А сам он говорит так: «Пацаны, надо держать руку на пульсе! И чуют ритм». Эх, блин, забыл у него спросить, какой у человека пульс нормальный и как сделать его ненормальным. Леха знает! Это он меня и просветил насчет армии — в понедельник, в школьном сортире. «Для грамотного откоса, старик, нужен серьезный диагноз. И в 18 лет, когда тебя призвуют, будет поздно. Суетись, старик, сейчас, пока молодой. (Тут он, конечно, помянул руку на пульсе.) Чтобы в карте было написано, что ты — хронически больной чел. Хроников служить не берут». Так сказал мудрый Леха. И добавил, что диспансеризация во взрослой поликлинике — первый шаг к хронии. Главное — жаловаться всем врачам на все подряд. Ха! Я так нажалуюсь, что меня из поликлиники на носилках вынесут! Тралбы с почками я уже организовал (капля крови из пальца в бан-

вот по утрам крутит». — «Астроэнтерологу расскажешь». — «В ушах постоянно шумит что-то постороннее». Тетка начала злиться: «Ты что, больной, что ли? Голова, уши. Чуть какая-то. Зачем ты мне все это рассказываешь?» Я растерялся: «Ну не знаю. Вы же врач». «Врач, — согласилась тетка. — Вставай на весы». Когда она измеряла мой рост, я присел и стал на шесть см ниже. На диагноз не тянет, но вдруг сгодится: «И трогать его не могли за его малый рост?»

**Окулист.** Это — шанс. Зачем в армии слеподыр? Я ж могу выстрелить куда-нибудь не туда. Дядька в круглых очках, похожий на китайца, вручил мне деревянную дощечку. Я прикрыл левый глаз. И мы принялись играть в игру «Угадай букву». Правым глазом угадал две, самые крупные. А левым вообще ни одной. Китаец снял очки и вылутился на меня с интересом: «Ты меня видишь?» «Плохо! Как в тумане!» — печально ответил я. Он что-то записал в карте и позвал следующего.

**Ларинголог.** Чудовищно толстая бабуся с блестящим блюдцем на лбу поманила меня пальцем. Я подошел к ее столу и сообщил: «Доктор, я очень плохо слышу». «Что-о?!» — заорала бабка истошно. Я испуганно подпрыгнул. «Громче!» — взвыла она. Я повторил жалобу. Бабка затряслась от ярости:



«Я же сказала: говори громче. Ты что, плохо слышишь?» «Да-а!!!» — взревел я. «Я так и думала». — Она удовлетворенно кивнула. Потом потыкала мне железкой в ухо, осветила фонариком в нос и отпустила. **Хирург.** Заколебала эта диспансеризация! Часы сидишь у каждого кабинета. Какие-то старухи без очереди лезут. К хирургу я прошмыгнул, обскакав на повороте мужика на костылях. Мужик обозвал меня козлом и успел треснуть дере-

вяшкой по ноге. В кабинет я ввалился, потирая ушибленную щиколотку. «Нога болит?» — проявил неожиданный интерес румяный хирург.

**«Болит», — обрадовался я в ответ.**

Он пощупал мою ногу, пощекотал ступни, постучал по позвоночнику и поставил диагноз: «Ерунда!» Вот гад!

**Невропатолог.** Сначала я собирался сосить под буйного психа. Но когда подош-

Мне кажется, что все явления, подобные насморку или кашлю, надо лечить природными, естественными средствами. А еще лучше — держать тело в чистоте. И не травить себя химией.

Илья Черт говорит:

Zn Zn Zn Zn Zn



НОЛЬ

ЛЕКАРСТВО/ОТ НАСМОРКА/ТОЛЯ ПОМОЩЕВ

**Нюх.** Про слух, рост, вес и зрение ты уже прочитал и знаешь, какими они должны быть в идеале (см. на странице справа). Теперь о нюхе. Профессиональный дегустатор должен расставить по возрастающей (по мере концентрации) аж 6 запахов. Для этого возьмем 6 стаканов. В первом — вода и капля спирта, во втором — вода и две капли спирта, в третьем — вода и спирт 50/50, в четвертом спирт и одна столовая ложка воды, в пятом — спирт, в шестом — вода. Профессиональный алкого... нюхач разберется вмиг. А если нос забит соплями, то это вряд ли получится. Тут поможет препарат, который только что изобрели в университете штата Вирджиния. Называется он «цикам». Тесты, проведенные на сопливых добровольцах, превзошли все ожидания. Из 120 человек 104 полностью избавились от насморка за 36 часов! А те, кто получал лекарства предыдущего поколения, потратили на лечение трое суток. Правда, кураторы от фармакологии, как обычно, требуют провести экспертизу на предмет безопасности эликсира. Впрочем, препарат наверняка пройдет испытания успешно: секрет цикама в том, что его активный компонент, цинк, в малых дозах совершенно безопасен для человека. Он напрочь блокирует размножение микробов, которые вызывают соплетечение.



роман

ла моя очередь, я так устал от всей этой суматохи, что впал в протрацию. Худая длинная врачиха с трясущейся головой ти-

визжали от хохота. Я бесславно покинул поликлинику. В пятницу на алгебре к нам в класс вошел директор. У Димпала и так-то

лицо суровое, а тут оно было просто зверским. Все как по команде повернулись к последней парте у окна. Там сидит Сашка

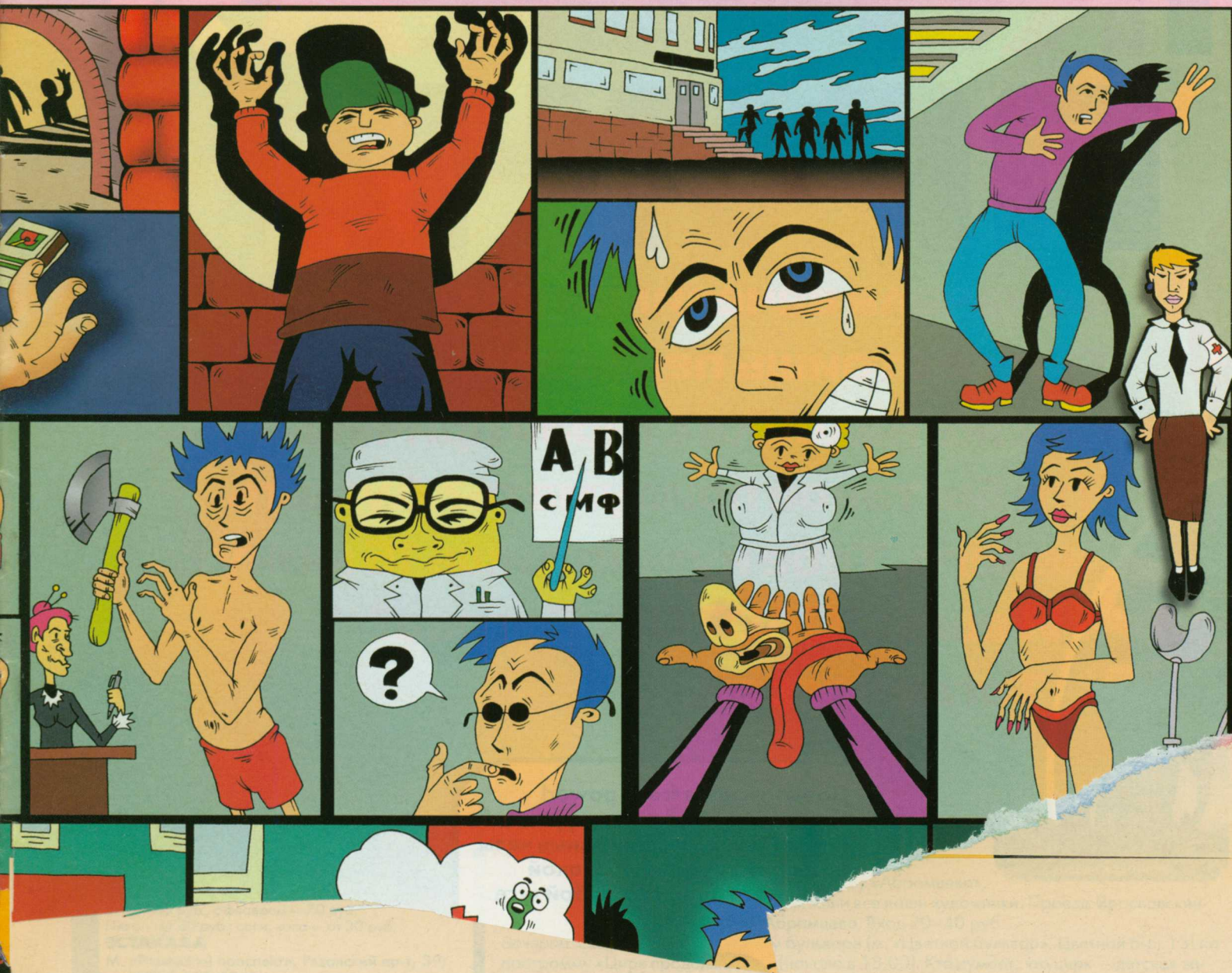
Журавлев, самый безбашенный парень в школе. Его всю дорогу собираются выгнать, но жалуют. Журавлев задергался и пробасил: «А чего я-то?!» Димпал мрачно скомандовал:

— Девочки — в коридор, молодые люди остаются на местах.

— Все девочки? — тихо пискнула отличница Морева.

— Все-е!!! — взревел Димпал. — Быстро-о! Девчонок сдуло. Пацаны переглядывались, пожимая плечами. Димпал уставился на нас, прямо скажем, без любви. У него трясся подбородок. Видно было, что он сдерживается из последних сил, чтобы не заорать. Он спросил со зловещим спокойствием:

— Как прошла диспансеризация?



ВТОРОЙ ПО-МЕСТНОМУ

Второй по-местному... (faded text)

Меня охватило смутное беспокойство. Но я присоединился к общему бодрому хору: — Нормально, Дмитрий Павлович! Порядок. Все ОК. И тут диспансеризация?

... (faded text)

... (faded text)

... (faded text)

... (faded text)

... (faded text)

... (faded text)

... (faded text)

... (faded text)

... (faded text)





Кружатся диски, у девок трясутся систематически



Приходи ко мне лечиться и корова, и волчица, и жучок, и паучок. И мишка косолапый

# табло

## ДИСКОТЕКИ ДК БАРМАЛЕЙ

М. «Улица 1905 года», ул. Мантулинская, 5/1, стр. 7; тел. (095) 256-26-94.

### 8 ноября

19.00. Dance-party для студентов! Вход: 70 руб.; студенты — 30 руб.; девочки — free. Face control!

### 9 ноября

21.00. Вечеринка Prosto Production. Музыка от Madonna, Depeshe Mode до Orbital! Вход до 23.00: студенты — 70 руб., девочки — free.

### 10 ноября

21.00. Безумная ночь с «Безумным Максом»! Вход: 150 руб. Пиво: от 50 руб.; соки, кола — от 20 руб. Флаеры можно достать в ТК «Охотный Ряд», первый уровень.

### X-RAV

М. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, 19; тел. (095) 275-19-25.

### 7 октября

18.00. Живая музыка. Вход: с флаером — 30 руб., без — 40 руб.

### 8 октября

18.00. «Женский день». DJs Цветкоф, Kiss. Вход: чуваки — 30 руб., с флаером — 20 руб., девочки — 10 руб.

### 9 октября

18.00. Вечеринка pop-stop (гоа-транс, хаус). Вход: 50-60 руб.

### 9 октября

18.00. Живая музыка. DJs Паша, Лентяй, Kiss, Цветкоф. Вход: с флаером — 50 руб., без — 60 руб.

### 10 октября

18.00. «Вездеход». Живая музыка. Вход: 60-70 руб. Пиво — от 20 руб.; соки, кола — от 15 руб.

## КОНЦЕРТЫ

### КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК

М. «Китай-город», Лубянский пр-д, 25, стр. 1; тел. (095) 924-56-11.

### 10 ноября

23.00. Группа «Колибри». Вход: 100 руб., с флаером — 70 руб. Пиво — от 40 руб.; соки, кола — от 30 руб.

### ЭСТАКАДА

М. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, 39; тел. (095) 171-45-46.

### 4 ноября

17.00. Дискотека в стиле хардкор. Вход: от 60 до 80 руб.

### 9 ноября

19.00. Группа «Пурген». Вход: 80 руб., с флаером — 100 руб., в день концерта — 120 руб. 23.00. Дискотека. Вход: 250 руб., для девушек — 150 руб. Пиво — от 30 руб.; соки, кола — от 15 руб.

### СВАЛКА

М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27; тел. (095) 128-78-23.

### 9 ноября

23.59. Группа «Крематорий». Вход: до 22.00 — 220 руб., после 22.00 — 250 руб. Пиво — от 30 руб.; соки, кола — от 20 руб.

### ТОЧКА

М. «Улица 1905 года», Звенигородское ш., 4; тел. (095) 253-43-55.

### 7 ноября

22.00. Группа «Мертвые дельфины». Вход: 150 руб., с 20.00 до 21.00 девушкам free!

### 8 ноября

22.00. Группа «Воздух». Вход: 100 руб., с 20.00 до 21.00 девушкам вход бесплатный!

### 9 ноября

23.00. Группа «Воскресение». Вход: 250 руб., с 20.00 до 21.00 девушкам вход бесплатный!

### 11 ноября

22.00. Группа «Второе дыхание». Вход: 100-200 руб.

### 12 ноября

20.00. Electronic dance party. Вход: 120 руб., с флаером — 100 руб.

### 13 ноября

20.00. Crazy disco! Все в полцены! Вход: 100 руб., с 20.00 до 21.00 девушкам вход бесплатный! Пиво — от 50 руб.; соки, кола — от 20 руб.

### Б-2

М. «Маяковская», ул. Большая Садовая, 8; тел. (095) 209-99-09.

### 9 ноября

22.00. Джули Круз (певица из фильма «Твин Пикс»). Вход: 250 руб. Пиво — от 30 руб.; соки, кола — от 30 руб.

### СК «ОЛИМПИЙСКИЙ»

М. «Проспект Мира», Олимпийский пр-т, 16; тел. (095) 288-37-77.

### 7 ноября

19.00. Группа Roxette. От 300 руб.

## КИНО ПРАГА

М. «Савеловская», ул. Нижняя Масловка, 10; тел. (095) 945-42-11.

### 7-13 ноября

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 24.00. «Доктор Дулиттл-2». 14.00, 18.00, 22.00. «Ничего себе поездочка». От 20 руб.

## 35 ММ

М. «Красные ворота», ул. Покровка, 47/24; тел. (095) 917-54-92.

### 7 октября — 13 ноября

09.00, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30. «Пока не наступит ночь». От 50 руб. С пн по пт студентам на утренние и дневные сеансы два билета по цене одного!

## календарь каникул

### календарь каникул. не теряй времени!

#### 6 ноября, вторник

**Днем:** сходи в самый безумный музей — Маяковского (м. «Лубянка», Лубянский проезд, 3/6), и твоя крыша съедет от увиденного. Билеты от 5 руб.



Нарисуй картинку...

**Вечером:** иди в клуб Tabula Rasa (м. «Киевская», Бережковская наб., 28) слушать любимчиков из «7Б».

#### 7 ноября, среда

**Днем:** иди в Парк искусств на Крымском Валу, 10, (м. «Парк Культуры») и смотри на скульптуру под открытым небом и поверженные статуи коммунистических лидеров. Заодно зайти в Центральный Дом художника, в зал 21, на выставку фотографии «Светопись смутного времени». Вход 20 руб.

**Вечером:** если ты не развел родоков на Roxette, своди их в 20.00 в Дом Ханжонкова (м. «Маяковская», Триумфальная пл., 3) на русско-американский супербоевик с Машковым и Бодровым-младшим «Давай сделаем это по-быстрому». Начнется кино в 20.00, а билеты всего 50 руб.

#### 8 ноября, четверг

**Днем:** вспомни Праздник кактусов. Посмотри, какие они бывают в жизни в Биологическом музее им. Тимирязева (м. «Баррикадная», ул. М. Грузинская, 15). Вход 6-15 руб.

**Вечером:** ломись в «Свалку» к 23.59 на программу «Капитаны». Там «Краденое солнце» и Cabernet Deneuve сыграют все — от шансона до хардкора и ска.

#### 9 ноября, пятница

**Днем:** выберишься на природу, в музей-усадьбу «Абрамцево», и зацени красоту тамошних мест. Там жили все наши художники. Проезд: Ярославский вокзал, электричкой до станции Абрамцево. Вход 20-40 руб.

**Вечером:** сходи в Цирк на Цветном бульваре (м. «Цветной бульвар», Цветной б-р, 13) на программу «Цирк продолжается» (начало в 18.00). Кто думает, что цирк — детская забава, сильно обломается. Билеты от 20 руб.



...и выйди на арену.

#### 10 ноября, суббота

**Днем:** пообщайся с дрессированными морскими животными в Утришском дельфинарии (м. «Семеновская», ул. Мироновская, 27) всего за 50-65 руб. Говорят, это повышает интеллект.

**Вечером:** проведи безумную ночь с «Безумным Максом» в «Бармалее» (м. «Улица 1905 года», ул. Мантулинская, 5/1, стр. 7). Начало в 21.00. Вход 150 руб.

#### 11 ноября, воскресенье

**Днем:** посмотри на предков комиксов на выставке «Твоя биография в плакатах XX века» в музее «Обретая Свободу» (м. «Маяковская», ул. Делегатская, 3/1). Вход 10-20 руб.

**Вечером:** сходи на нереально смешной фильм культового режиссера Джери Цукера «Крысиные бега» в «Иллюзион». Начало в 20.00. Билеты 10-60 руб.

#### 12 ноября, понедельник

**Днем:** подумай, давно ты был в зоопарке? Со времен хэбэшных колготочек? Тогда бегом! М. «Краснопресненская» или «Баррикадная». Зоопарк открыт до 20.00. Вход 5 руб.

**Вечером:** оторвись напоследок на Electronic Dance Party в «Точке» (м. «Улица 1905 года», Звенигородское ш., 4). Это обойдется тебе в 120 руб.



...заведи животное...

## главное

### ■ оторвись по-жесткому

Нет блеющим мартышкам и вопящим Бритням Спирс! Чем жестче, тем лучше! Поэтому пора ломиться на очень тяжелое пати, где кроме хардкора будет только хардкор! Так что не теряйся и дуй в «Эстакаду» 4 ноября, где в 17.00 начнется «Вечеринка в стиле хардкор». Послэмись на славу, но не забывай главный закон слэма и хардкорных вечеринок: упавшего — поднимать!

### ■ послушай свежачок

Некоторые группы и называются однодневками, потому что их музон не интересен народу дольше одних суток. Но это явно не относится к новой, но уже нехилой группе «Мертвые дельфины», чьи песни «Котики-наркотики» и «Девственность» ты наверняка слышал на «Нашем радио». Так что поторопись в «Точку» 7 ноября к 22.00 и увидишь их вживую.

### ■ не шути с ржавым гвоздем

Можешь представить, чем обернется обычная шулка, если ее объектом станет водила-дальнобойщик по кличке Ржавый Гвоздь? Ребятки в фильме «Ничего себе поездочка» этого не рассчитали и попали в нефиговую передрыжку. Хотели просто прокатиться, а в результате... Узнай, что с ними случилось в кинотеатре «Прага» с 8 ноября. Слабонервных просим сидеть дома и не рыпаться: там народ не в шашки играет!

### ■ вернись в «Твин Пикс»

Если ты помнишь, кто такая Лора Палмер и агент Купер, ты должен знать и мелодии, звучавшие в культовом фильме Дэвида Линча «Твин Пикс». Пела их потрясная Джули Круз, и она порадует нас своим сладким голосом в клубе «Б-2» 9 ноября в 22.00. Сопроводять ее будет клевый немецкий электронщик Ханс, сводящий самые мелодичные пластинки и самые радостные ритмы. Недаром от Джули Круз протаялся сам Дэвид Линч, дядька вообще-то мрачный и жестокий. Зацени и ты!



Не муж и жена, не брат и сестра, но уже много лет одна сатана

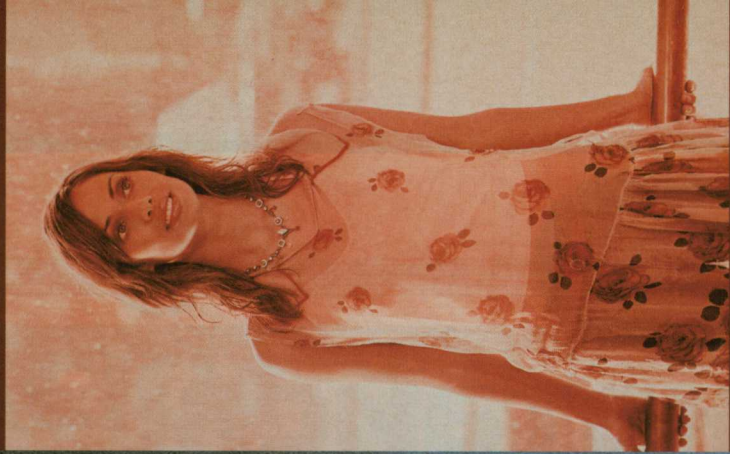
— M E R C E S



NATALIE



L I A



еженедельник  
**МОТОТОК**



## ДВИЖЕНИЯ

## люби и катайся!

## СПОРТПЛОЩАДКА



Так все-таки что мы будем делать: кататься или целоваться?

ЖЕНЯ ЛЕВКОВИЧ

**На дворе ноябрь. Лето уже далеко. Или еще далеко. Так ли это плохо? Конечно, холодно. Зато скоро все будет в снегу!**

А это значит, что можно покататься на лыжах, сноуборде, санках или просто залепить недругу снежком в лоб. Прелестей много. Взять хотя бы катание на коньках. Самый романтичный вид отдыха. Как здорово привести в минус 10 градусов подружку на каток и, дождавшись, когда она окончательно околеет и набьет шишки на лбу и коленках, пригласить ее домой — согреться под шерстяным пледом и выпить горячего чая. Ни за что не откажется! Решено, покатали! Записывай координаты (пока только в Москве, а Питер лови в ТАБЛО чуть позже).

1. **ЦПКиО им. Горького.** Ул. Крымский Вал, 9; тел. 237-12-66. Огромный каток на территории самого знаменитого парка отдыха Москвы. Работает до 22.00. Множество залитых аллеиных дорожек, по ним куда лучше кататься, чем по кругу наяривать. А вечером здесь настоящая ледовая дискотека. Прокат коньков — 20 руб./ч. Вход — 10 руб. Минус один: очень много народу.  
2. **Чистые пруды.** Каток на Чистопрудном бульваре, рядом с одноименной станцией метро. Реальный пруд. Всегда светло, до 22.00 играет музыка, вход свободный. Впрочем, с этого года, возможно, начнут брать мзду. Совсем рядом два модных кинотеатра: «Ролан» и «35 мм». Так что, если твоя подружка наотрез отказывается идти к тебе домой, можно после ледовых подвигов сводить ее в кино. На последний ряд. Правда, и минусы катка очевидны: здесь нет раздевалок, проката коньков и палаток с горячим кофе.

3. **Парк Мандельштама.** Прямо за метро «Фрунзенская». Тоже пруд, большой. Здорово, что вокруг лес, платить ни за что не надо и время катания не ограничено. Плохо, что полностью отсутствуют блага цивилизации и ближе к вечеру местные парни приходят играть в хоккей. А шайба, как известно, дура. В кого и куда попасть, не разбирает.

4. **Лужники.** Открытая ледовая площадка. Лужнецкая наб., 24; тел. 201-18-15. Вход в выходные дни — 10 руб., а в будни — безвозмездно. Приятно, что народу немного и очень хороший лед. Жаль, что каток работает только до 19.00. Прокат коньков — 20 руб./ч, но лучше приходиться со своими. Вероятность того, что твоей спутнице выдадут потрепанные «кеды» с незаточенными лезвиями вполне велика. И тогда она рискует отделаться не только синяками. **STOP**



Завязал и поскользился



В ногах правда есть. Если они в коньках!

## ЧЕ БУДЕТ

## На перерыв!

8 ноября — черный день календаря для футбольного болельщика: заканчивается чемпионат России. В пяти российских городах пройдут матчи последнего тура. Чемпион, правда, уже известен. Победив 27 октября питерский «Зенит», дружина красно-белых в девятый раз завоевала золотые медали. Но для «Локо» матч со «Спартаком» в последнем туре имеет принципиальное значение. Интрига в том, что «Локо» кровь из носу нужна победа, чтобы в следующем году снова попасть в Лигу чемпионов. Но об этом грезит и питерский «Зенит», который у себя дома и при полном аншлаге добьет аутсайдера — новороссийский «Черноморец». И с нетерпением будет ждать весточки из Москвы: как там столичное дерби проходит? Короче, распределение медалей и мест в еврокубках зависит от результатов этих двух матчей. Но это не все. В Лужниках сыграют московские «Торпедо» и «Торпедо-Зил». Два «Торпедо» (единая команда со сканда-

## ЗАБЬЕМСЯ?

**Спорим, в следующем году «Спартак» не станет чемпионом?** В смысле, чемпионом России по футболу. А наша сборная просрет зимнюю Олимпиаду в Солт-Лэйк-Сити? Погоди, не лезь в драку. Это **МОЛОТОК** тебя на пари провоцирует. На «Спартак» и сборную замажем с тобой позже. А пока маза другая. 12 декабря — последний тур чемпионата в российской хоккейной Суперлиге перед традиционным международным турниром по хоккею «Кубок Балтики». Тебе надо угадать, какие команды в Суперлиге займут места с 1-го по 10-е (их положение на 12 декабря). Присылай свой прогноз в письменной форме по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4; с пометкой **МОЛОТОК-ЗАБЬЕМСЯ?** или дуй на сайт **МОЛОТКА** [www.zabey.ru](http://www.zabey.ru). Угадаешь — вымутишь два билета на любой матч сборной России (на твой выбор) в рамках Кубка Балтики! Проходить он будет в Лужниках с 18 по 22 декабря. В гости к нам пожалуют олимпийские чемпионы чехи, короли «вязкого» хоккея шведы и горячие финны. А что ты будешь должен **МОЛОТКУ**, если твой прогноз не сбудется? Ну, будешь любить **МОЛ** еще крепче и делать зарядку семь раз в неделю. Забилась? Пиши, да поторапливайся. Последний день приема писем — 25 ноября, а последний день голосования на сайте — 15 ноября.



МОЛОТКА ТРАМП 2001

## СПОРТНОВ



Ускользающий Руслан

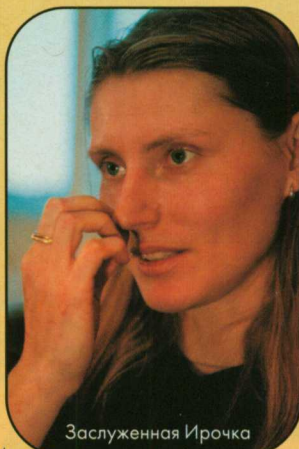
**ОБЛОМ.** Руслан Нигматуллин покидает «Локомотив». Рано или поздно это должно было произойти. В этом году Нигматуллин удостоился похвалы от всех ведущих футбольных изданий мира, а Беккенбауэр поставил его в один ряд с великими Яшиным и Дасаевым. Теперь, как только закончится сезон, штаб «Локо» сядет за переговоры с римским «Лацио», мечтающим видеть Руслана в своих рядах. Предварительная сумма контракта — 5 млн баксов. А интернетовский сайт «Локо» уже две недели виснет от просьб болельщиков не продавать всенародно любимого вратаря: «Русланчик, не уезжай! А то мы тоже все уедем».

**ГЕРОЙ.** Ирина Привалова удостоена высшей награды Международной федерации легкой атлетики — серебряного ордена «За заслуги». Так отмечен ее вклад в популяризацию легкой атлетики. То, что орден сделан «всего лишь» из серебра, Ирину никак не расстраивает. Ведь золота у нее не счесть. Она олимпийская чемпионка, неоднократная чемпионка мира и Европы. Кстати, Приваловой 33 года (возраст для легкой атлетики, прямо скажем, критический), сейчас Ирина во второй раз готовится стать матерью, и однажды же в 2003 году она планирует вернуться на беговую дорожку и принять участие в чемпионате мира в Париже! Одним словом — героиня!



Нарик Джон

**СКАНДАЛ.** Уходящий год в легкой атлетике прошел под знаком борьбы с допингом. Следующий рискует пройти под знаком борьбы с наркотиками. На прошлой неделе в аэропорту Лос-Анджелеса был арестован Джон Драммонд — капитан сборной США на летней Олимпиаде в Сиднее-2000, олимпийский чемпион в эстафете 4 x 100 м. Со своим сообщником Джонни пытался провезти ни много ни мало... два огромных ящика марихуаны! Очевидно, что марихуана — довольно сомнительный допинг: обкурившись травки, легкоатлет не побежит быстрее обычного. По всей видимости, Джонни просто подрабатывал драг-дилером в свободное от соревнований и тренировок время. Это версия следствия. Теперь Драммонду грозит до 20 лет тюрьмы!



Заслуженная Ирочка



лом разделилась три года назад) никак не поделят между собой болельщиков, очки, места и право называться истинными преемниками великих Стрельцова и Иванова. И надо же, как распорядилась судьба! Именно матч 8 ноября, возможно, станет для лужниковского «Торпедо» последним шансом зацепиться за зону УЕФА, а для зилонцев — последним шансом остаться в высшей лиге. Ой, че будет! А еще в Самаре местные «Крылья Советов» сыграют с раменским «Сатурном». «Сатурн» — главная сенсация этого года — реально претендует на почетное четвертое место. Ему нужна только победа. Но захотят ли «Крылья» оспориться перед собственными болельщиками, которые в последний раз в этом году придут на стадион? И ты такую возможность не упусти, ведь до апреля следующего года нашнего футбола мы больше не увидим. Кстати, все матчи начинаются в одно и то же время — 19.00.

КОМПАС

ака АСКИ

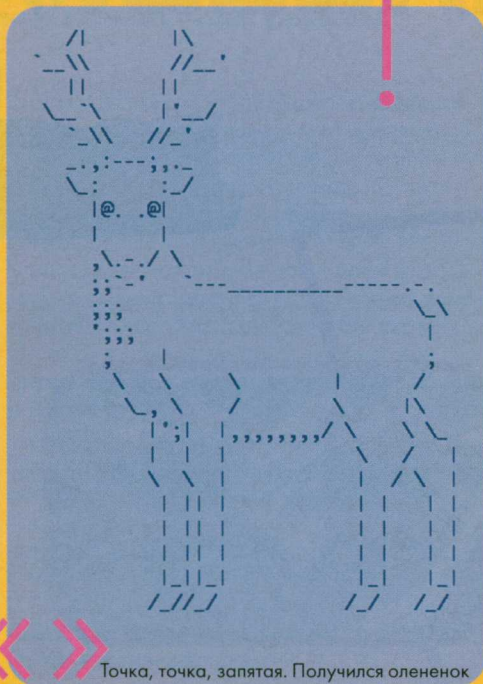
МАША ФИЛИППЕНКО

Компьютерная графика развивается так быстро, что не успеваешь радоваться новым фишкам. Идут фильмы, полностью созданные на компе (хит — «Последняя фантазия»). Виртуальные ведущие Хрюн и Степан получают телевизионную премию «ТЭФИ», по адресу [www.vivianlives.com](http://www.vivianlives.com) живет натуральная виртуальная девушка. А в компьютерном андеграунде продолжает существовать движение, с которого и началась вся графика. Это АСКИ.

Однажды людям стало скучно просто смотреть в текст. Оказалось, буква — отличное графическое средство. Французские символисты (Апполинер), русские футуристы (Маяковский, Хлебников), обэриуты (Хармс) выстраивали свои стихотворения в замысловатые фигуры. А когда в середине XIX века изобрели печатную машинку, появился новый вид искусства — typewriter art. Машинистки соревновались, кто создаст круче картинку с помощью печатных знаков. С появлением компов на перфокартах эвээмщики-фантазеры начали создавать изображения из дырочек, которые на них пробивались.

Это и было первой компьютерной графикой в истории.

А в 1968 году появился стандарт ASCII (American Standard Code for Information Interchange). У каждого знака в компьютере есть свой числовой код. ASCII-стандарт устанавливал, какой именно. Отсюда название для нового кибер-искусства: ASCII-art, где изображение создается не в графическом, а в текстовом режиме. Из букв,

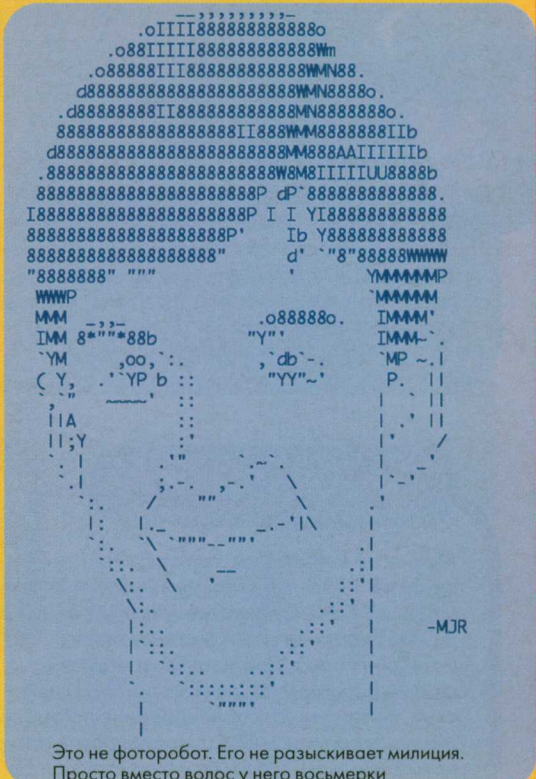


Точка, точка, запятая. Получился оленинок

цифр, точек. АСКИ-символьщики используют около 95 различных знаков. А еще 160 — нет (они по-разному отображаются в разных системах). Когда Инет был текстовым, АСКИ использовалось для оформления. Сейчас проводятся АСКИ-конкурсы. Хакеры используют АСКИ в своей подпольной графике. В моде стиль matrix — в АСКИ оформляются сайты, диски, одежда. Умельцы создают шедевры типа Джоконды из запятых. Делают комиксы и мультики. Например, на сайте [www.asciimation.co.nz](http://www.asciimation.co.nz) найдешь четвертый эпизод «Звездных войн» в АСКИ! **Фишка в том, что текстовый файл АСКИ занимает просто мизер памяти!** Хочешь прямо сейчас сделать что-нибудь в АСКИ? Тогда загружай комп, переключайся в латинский шрифт и пиши:

подчеркивание — равно — равно — подчеркивание — Enter;  
левая круглая скобка — пробел — кавычка — правая треугольная скобка — Enter;  
левая круглая скобка — правая треугольная скобка — пробел — правая круглая скобка — пробел — правая круглая скобка — правая треугольная скобка — Enter;  
пробел — крышечка (где ó) — крышечка — пробел.

Готов Mr. Birdstein, герой комикса Пита Кассо! Найдешь его на сайте [www3.sympatico.ca/petecasso](http://www3.sympatico.ca/petecasso). Для ASCII-art существует куча программ. Одна из самых распространенных — ASCII Pic (ищи ее на сайте [w3.to/5679soft](http://w3.to/5679soft)). Есть и другие: PCX2ANSI; Warlock; FIGlet; GIFscii. Крупный сайт про АСКИ: [www.ascii-art.com](http://www.ascii-art.com). Когда-то первым шагом к изобретению письменности стала пиктография. Рисунками передавали друг другу меседжи индейцы, ацтеки, шумеры. Рисунки превратились в клинопись (в Месопотамии) или иероглифы (в Египте и Китае). Потом некий финикиец изобрел буквы. А спустя три тысячи лет кто-то додумался этими буквами создавать изображения. Если когда-то



Это не фоторобот. Его не разыскивает милиция. Просто вместо волос у него восьмерки

буквы передавались рисунками, то теперь картинки — буквами.  
**Круг замкнулся. STOP**

ЛЮБОПЫТСТВО

Точка, точка, запятая

Орудие АСКИ и смерть всех двоечников по русскому — знаки препинания были у человечества далеко не всегда.

- В древности вообще все писали даже без пробелов между словами и предложениями: экономили дорожный материал.
- В IV веке до н. э. Аристотель придумал paragraphos — горизонтальную черту внизу строки (типа нашего подчеркивания) в начале абзаца для отделения смысловых кусков текста.
- В 194 году до н. э. грамматик Аристофан Византийский изобрел трехточечную систему для разбивки текста на отрезки: точка внизу отбивала короткие куски, точка сверху — длинные, точка посередине — средние.
- Во времена Римской империи писцы начали разделять слова в предложении и употреблять прописные буквы.
- В XV веке венецианский книгопечатник Альдо Мануций ввел точку, запятую и двоеточие. Поняв, что так удобнее осмыслить написанное и читать вслух.
- Слэш (/) ставил еще Аристофан Византийский около слов с неясным значением. В XIV веке он стал использоваться для обозначения короткой паузы. Потом к нему приделался хвостик, и, спустившись вниз строки, он стал запятой.
- Кавычки впервые появились во французских рукописях в начале средних веков для обозначения чужой речи. В форме греческой буквы ламбды на боку: < >. Так еще Еврипид в V веке до н. э. помечал перемену говорящего лица в трагедии.
- Вопросительный знак взят от сокращения латинского слова quaestio (расспрашивание): Qo. Потом Q поднялось выше и стало загогулиной, а «o» — точкой. Восклицательный знак возник от латинского lo, что значило «ура!». Со временем «o» спустилось вниз, став точкой.



Это не Бэтмен. Это АСКмен!

СЕТЕВОД/КИРИЛЛ ЛАТЫШЕВ

приставь-ка, или на что способен цветной телик?

Хватит в игровых обзорах цепляться за PC, решил как-то МОЛОТОК. Зацеплюсь-ка за цветной телевизор, прикинусь кабелем и протянусь прямо к свеженьким игровым приставкам — X-Box от Microsoft и GameCube от Nintendo. Заодно вспомню и о других консолях со 128-битной графикой, которую персоналкам догонять и догонять.

ЧТО КОГДА ПОЯВИЛАСЬ	Sega Dreamcast	Nintendo GameCube	Microsoft X-Box	Sony Playstation 2
ЖЕЛЕЗО	Процессор Hitachi 200 МГц, графическая карточка NEC PowerVR 100 МГц, 16-битная звуковая карта Yamaha ASIC с 64 «голосами», общая память 26 Мб. Проще говоря, 1 Dreamcast	Процессор IBM Gekko 405 МГц, графическая карточка Flipper 200 МГц, 64-канальный звук, общая память 42 Мб. 2 Dreamcast	Процессор Intel 733 МГц, графическая карточка nVidia 250 МГц, звуковая карта на 256 каналов, общая память 64 Мб, винчестер на 8 Гб. 3 Dreamcast	Процессор 300 МГц, графическая карточка 150 МГц, звуковая карта на 48 каналов, общая память 38 Мб. 1.5 Dreamcast
ФИШКА	Приставка заморачивалась под Инет, поэтому обычно продается в комплекте с крутым модемом (33,6 К или 56 К). Под Dreamcast написана куча аркад, гонок и полезного софта (типа бродилок по Сети). Постарались и хакеры, научившиеся захивать родной дримкастовский диск емкостью 1,2 Гб на обычную CD-болванку. Приставка давно не выпускается, зато продается везде и стоит недорого	В Штатах приставка появится почти одновременно с X-Box, но смертельной битвы между двумя платформами не случится: GameCube рассчитана на челов до 12 лет. Видимо, поэтому в приставке нет DVD и модем в комплектации не входит. Приставка работает с 8-сантиметровыми дисками 1,5 Гб, сломать которые хакерам будет трудновато. К приставке можно докупить модем и играть в сетевые игры	Железом напоминает обычный PC (вдобавок при включении загружается Windows 2000), но Microsoft старается уничтожить все аналогии X-Box с персоналкой. У приставки не будет ни мыши, ни клавиатуры. Поддержка музыки MP3 ограничена. Web-браузер для самостоятельных прогулок по Сети не предусмотрен. Почту скачать не получится. Однако Гейтс обещает, что приставка сможет управлять всей домашней электроникой, будет поддерживать 6-канальный объемный звук и крутить DVD-фильмы	Playstation 2 — королева среди приставок. Под нее написано около 400 классных игр, продающихся на DVD-дисках: и Quake, и Tekken, и Unreal Tournament. И главная фишка — можно резаться в игры, сделанные для первой PS. На Playstation 2 они быстрее грузятся, графика улучшается за счет сглаживания контуров. Старые рули, пистолеты и джойстики с первой приставки подходят и для второй. Кроме джойстиков к приставке можно подрубить веб-камеру, принтер и жесткий диск.
ДЕНЬГИ	От \$130	От \$200	От \$300	От \$300



## КАК ЗНАТЬ



**МОЛОТОК** не очень любит, когда все вокруг ходят строем и носят одинаковую форму. Но кадетские корпуса, про которые ты сейчас все узнаешь, совсем другое дело. Пацаны идут сюда не по повестке из военкомата, а по зову сердца: оказывается, среди нынешних типов хватает желающих стать офицерами. И формой своей они гордятся: трехсотлетние традиции — это не шутка. Да и Родину защищать кто-то должен! Так что читай, братец. Глядишь — и в кадеты захочется.

Твой **ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ**

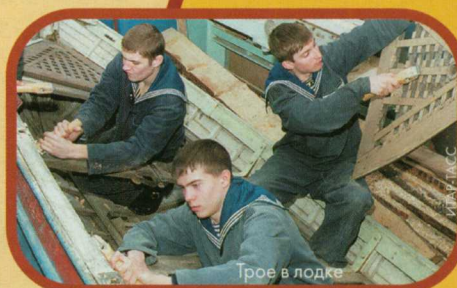
«себе —  
**ЧЕСТЬ,**  
родине —  
**слава!»**

## КУДА ПОЙТИ

**Морской кадетский корпус.** Открылся в 1995 году. Главный куратор — МО РФ. Срок обучения — 4 года. Требования к абитуриентам: возраст 14–16 лет, хорошая физическая форма, документ об окончании 9, 10 или 11-го класса. Вступительные экзамены: русский, математика, собеседование по английскому языку и зачет по физкультуре. Жизнь здесь, как и во всех кадетских корпусах, происходит в казарме. Спецпредметы: навигация, картография, устройство судов. Каждое лето кадеты выходят в море на практике. Адрес: Кронштадт, ул. Зосимова, 15.

**Кадетский корпус налоговой полиции.** Открылся в 2000 году, главный куратор — Федеральная служба налоговой полиции России. В корпус принимают мальчиков не младше 12 лет, закончивших 5 классов. Вступительные экзамены: русский (диктант), математика, история России. Срок обучения — 4 года. Сейчас в корпусе учатся 200 кадетов, в основном детдомовцы. Дополнительные предметы: балетные танцы, второй иностранный язык, верховая езда. Все бесплатно. Адрес: Москва, Новоспасский пер., 11.

**Кадетский корпус МЧС.** Открылся в 1999 году, главный куратор — МЧС РФ. Условия поступления: абитуриент должен быть не старше 16 лет и иметь аттестат о неполном среднем образовании. Вступительные экзамены: русский (диктант), математика, физкультура и психологические тесты. Выдержавшие экзамен зачисляются в корпус, получают форму и место в казарме. Срок обучения — 3 года. Спецпредметы: история армии, второй иностранный, конный спорт, борьба. Адрес: Санкт-Петербург, Петродворец, Суворовская ул., 1.



Трое в лодке

## ПРОФИ

## кем быть?

**По профилю.** Так как свой кадетский корпус или даже несколько имеет каждое силовое ведомство, путь выпускника лежит в соответствующее учебное заведение. Военные «классики» поступают в Военный университет им. Петра Великого, выпускники КК ФСБ — в Академию ФСБ, кадеты-спасатели из КК МЧС — в Академию гражданской защиты. Кроме того, любой кадет имеет преимущества при поступлении в военный вуз: он сдает один экзамен. Но на пятерку!

**По призванию.** Однако уходить в военную службу с головой вовсе не обязательно. Уровень обучения в кадетских корпусах гораздо выше, чем в обычных школах, поэтому кадеты с распростертыми объятиями ждут во всех престижных вузах. Особенно в МГИМО, Академии управления, Академии им. Плеханова — словом, всюду, где готовят управленческие кадры (менеджеров высшего звена, если говорить по-современному). Ведь для госслужбы кадеты подходят лучше вчерашних школьников: с субординацией они на «ты» (или все же на «вы»?), знают, как минимум, два иностранных языка, родину любят. Что еще нужно?



Зажги танцпол

## ДОСЬЕ

## равнение на!

Выпускники суворовских училищ и кадетских корпусов очень часто уверенно взлетают на самые верхние ступени карьерной лестницы. Не один десяток из тех, кто провел детство в казарме, добился в жизни многого. И не обязательно на военном поприще. Кадетами были изобретатель электролампочки Ладыйнин, изобретатель турбинного двигателя Гахович, путешественник Пржевальский, адмирал Макаров (руководил героической обороной Севастополя в Крымскую войну). А также:

**Громов, генерал.** Борис Громов (г. р. 1948) закончил Калининское суворовское училище, затем Московское общевоинское командное училище и отбыл в войска. Пик его карьеры — 1989 год: он командовал контингентом советских войск в Афганистане и вывел оттуда 120 тысяч человек практически без потерь. Сейчас — губернатор Московской области;

**Казанцев, генерал.** Виктор Казанцев (г. р. 1946) — выпускник Ленинградского суворовского училища. 20 лет прослужил в Средней Азии и Закавказье, закончил Академию Генштаба и стал командиром дивизии. Его имя накрепко связано с обеими чеченскими кампаниями. Сейчас — полпред президента в Южном федеральном округе;

**Верещагин, художник.** Знаменитый русский художник-баталист Василий Верещагин (1842–1904) — выпускник Александровского кадетского корпуса. Именно корпусной преподаватель заметил склонность мальчика к живописи и порекомендовал его в Академию художеств. Годы, проведенные в корпусе, Верещагин называл лучшими в жизни;

**Мосин, изобретатель.** Сергей Мосин (1841–1903) закончил Воронежский кадетский корпус. С малых лет склонный к изобретательству, Мосин рано ушел в отставку с военной службы и посвятил себя технике. Однако главное его детище имеет самое прямое отношение к «искусству убивать». Речь идет о знаменитой винтовке-трехлинейке (1891), которая пробыла на вооружении целых 50 лет, до конца Второй мировой войны!

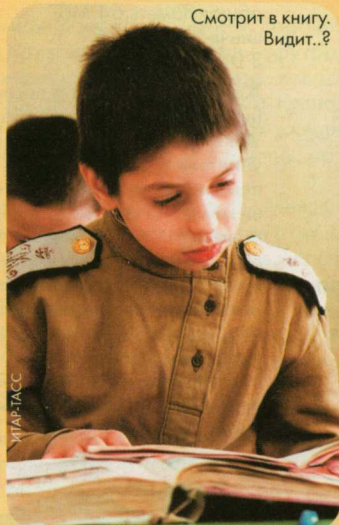
## ПО ПРЕДМЕТУ

Кадет? Иди на обед!

## становись!

Сейчас в кадетских корпусах восстановлены многие дореволюционные дисциплины. Вот, например, список дополнительных предметов, преподаваемых в 1-м Московском кадетском корпусе. Закон Божий, русский язык, церковнославянская и русская словесность, история русской армии, строевая подготовка, фехтование, плавание, танцы, пение, музыка. И по поводу дисциплины: с этим в кадетских корпусах строго, все по расписанию. Известное дело: тяжело в учении — легко в бою!

Подъем, утренняя молитва	7.00–7.10
Физзарядка	7.10–7.30
Заправка постелей, умывание	7.30–8.05
Утренний осмотр	8.05–8.15
Завтрак	8.15–8.40
Развод на занятия	8.40–8.50
Учебные занятия	9.00–11.20
1-й полдник	11.20–11.40
Учебные занятия	11.40–13.55
Обед	14.05–14.35
Кружки, секции	15.00–17.55
2-й полдник	18.00–18.15
Самоподготовка	18.20–19.40
Ужин	19.45–20.10
Личное время	20.10–21.00
Вечерняя прогулка	21.00–21.15
Вечерний туалет	21.20–21.40
Вечерняя поверка	21.40–21.50
Вечерняя молитва	21.50–21.55
Отбой	22.00



Смотрит в книгу. Видит...?

Каждому кадету полагается комплект летней (брюки, рубашка, легкая куртка), зимней (теплый китель, шинель, ботинки) и парадной формы. Питание — по усиленному армейскому пайку (мяса 50 г в день, масла сливочного 10 г, сахара 10 г, яиц — 15 штук в месяц).



клубника



# МНОГО И ДЛИННО ЧЛЕН

КОСТЯ ВАСИЛЬЕВ

**Миллион раз я объясняла парням, что меня не прет от порнухи! Не верят. Думают, я стесняюсь. Да не стесняюсь я. Просто мне и так нормально. А Костя сразу поверил и рассказал историю про свою девушку, которую тоже тошнило от порно. Хотя без порно у них не было бы секса! Почему? Шас узнаешь.**

Твоя **ЗЕЧКА КУЛЯТОВА**, звездочка, но не порно

— Этого не может быть! — Ленка вперилась в телек. Недоверие на ее лице сменилось возмущением. — Таких длинных не бывает! Он искусственный! Скажи, Юль? Юля пожалала плечами. Она старалась не смотреть на экран.

**Даже в темноте было видно, как дико она краснеет.**

Я незаметно подвинулся к ней еще на сантиметр. Юля тоже незаметно отодвинулась от меня ровно на сантиметр. Скоро она свалится на пол! Мы уже час путешествовали по этому гребаному дивану, сохраняя одну и ту же дистанцию.

— Вот это да!!! Круто, блин! — восхитилась Ленка.

Да уж. Куда круче! Блин. Картинка в телке поменялась. Тот мужик с членом почти метровой длины куда-то слился. Вместо него появились сразу пять водопроводчиков в синих комбезах. Они окружили огромную кровать, на которой развалилась голая подружка «длинночлена».

— Первый был муж, а эти пришли чинить трубу. И они шас будут зажигать, — многозначительно пояснил Кира.

Тоже мне! Великий знаток порнухи! Как будто без него непонятно, что там у них происходит.

Водопроводчики тем временем побросали свои гаечные ключи и дружно вынули члены. Белобрысая немка как будто бы удивилась и прикрыла необъятные сиськи крошечной розовой подушечкой. Мужики заготовили что-то типа: «Гутен так! О! И-ая!» — и принялись усиленно надраивать свои аппараты. Тетка изобразила на лице короткую, но мучительную душевную борьбу и, отбросив подушку, ринулась в бой. Перед ней стояла суперзадача — никого не обидеть.

**И большегрудая старалась изо всех сил.**

Она высунула язык, широко открыла рот и не закрывала его пять минут подряд. У нее просто не было такой возможности. В результате вся компания завалилась на кровать. И там у них образовался интересный многочлен. Тетка визжала и выла не переставая, а водопроводчики с одобрительными криками проявляли бурную сексуальную активность. Вместе и по отдельности.

Кирюха в своем кресле сопел и причмокивал. Ленка плюхнулась к нему на колени и комментировала происходящее так, что я чуть не залез под диван от стыда. Юлька сидела тихо как мышь. Я боялся, что она сейчас психанет и уйдет.

Хоть бы кассета скорее кончилась! И зачем я только согласился на эту кретинскую затею! Это все Кира виноват. Он сказал, что если я хочу развести Юльку на секс, то хватит пускать слюни и водить ее в кино на романтические мелодрамы. «Ты лучше приходи с ней ко мне в субботу, — говорит. — Предков не будет. Ленка зашибенную кассету нарыла. Настоящая немецкая порнуха! Посмотрим вместе». Я пытался объяснить, что Юля совсем не такая девушка. Она очень серьезно ко всему относится. Но этот псих стал меня убеждать:

**«Всех девчонок колбасит от порнухи не по-детски».**

Он рассказал про кучу девиц, с которыми смотрел вместе порно. И вроде как все они жутко заводились от этого. И я ему поверил. Потому что у него действительно было много девчонок. Вот идиот! И чем я думал?!

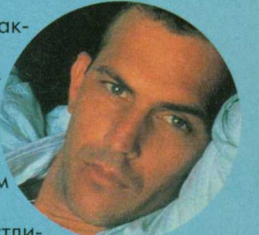
ЛЮБОПЫТСТВО

**как бурно они начинали**

Многие знаменитые актеры в начале своей карьеры не гнушались съемками в порнофильмах. Как-никак, настоящий кинопроцесс, хоть и категории XXX. А потом жалели о грехах молодости, да ведь сделанного не воротишь.

**Кевин КОСТНЕР.** Сначала Кевин и не думал о том, чтобы стать актером. Он поступил в Калифорнийский университет и специализировался в бизнесе. Но однажды судьба свела его со знаменитым актером Ричардом Бартоном, который и посоветовал Кевину заняться кино. Но на первых порах обосновавшийся в Голливуде Кевин водил грузовики и автобусы и подрабатывал на рыболовном судне. А в 1974-м молодой Костнер сыграл в дешевом порнофильме *Sizzle Beach, USA*.

**Сильвестр СТАЛЛОНЕ.** Его путь к известности тоже не был счастливым: в драматической школе, которую он посещал, ему советовали забыть об актерской карьере. Сильвестр зарабатывал на жизнь тем, чем придется: был дворником, водилкой, билетером в кинотеатре. А тут ему предложили сняться в порнухе, и Слай согласился. И вот в 1970 году на экраны выходят сразу два XXX-фильма с его участием: «Вечеринка у Китти» и «Итальянский жеребец». Кстати, фамилия Сталлоне переводится с итальянского именно как «жеребец». С тех пор фортуна улыбнулась Сильвестру: его стали приглашать в фильмы категории «Б». А потом он снялся в фильме «Рокки» и разбогател.



ке. У меня начался нервный тик. Юля застыла в напряжении и, не отрываясь, глядела в телек. Видно, у нее был шок. Надо свалиться, в ужасе подумал я и бодро вякнул: «Ну, нам пора» — и тихо, не глядя на Юлю, взял ее за руку.

— Пойдем в другую комнату. Мне нужно тебе кое-что сказать, — звенящим шепотом сказала Юлька. У меня внутри похолодело. Она меня бросит. Это точно. Мы вошли в темную Кирину комнату, и я прикрыл за собой дверь. Бац!!! Звук был такой, как будто я врезался лбом в медный таз. Темнота взорвалась цветными искрами. Что это было?

— Ты больной урод! — шипела Юлька. — Я тебя ненавижу! Трах! И я, задохнувшись, согнулся пополам. О-о! Я совсем забыл, что она ходит на карате. Вот это

удар! Прямо в солнечное сплетение! А искры... Это была пощечина! Я тихо лежал на полу и пытался дышать. Наконец смог просипеть:

— Юль, извини меня. Я не думал, что так противно будет. Она села рядом со мной на пол: — Вы все время смотрите это? — Да нет, Юль. Мне эта фигня по

барабану! Тетки жирные. Какие-то старые мужики.

**А от карликов меня вообще чуть не стошнило.**

Просто Кира сказал, что это прикольный фильм...

— Кира — идиот! — фыркнула Юлька.

— Ага, — охотно согласился я.

— Ты что, думал, что мне это понравится?

— Нет, — честно признался я.

— Если еще раз... — начала она.

— Никогда!!! — взвыл я. — Прости. Я тебя очень люблю!

— То-то, — улыбнулась Юля, наклонилась и поцеловала меня в губы. Я ошалел от неожиданности. Потом нерешительно обнял ее и притянул к себе. Она улеглась рядом со мной на ковер, доверчиво прижавшись щекой к моему плечу. Она гладила мои волосы, плечи, спину... Я боялся пошевелиться, не веря в происходящее. И вдруг она громко расхохоталась. Я испугался. Неужели у нее на нервной почве крыша поехала?

— Юль! Ты чего?

Юлька просто закисла в новом приступе хохота, и я с трудом смог разобрать, как она еле-еле выдавила:

— А когда тот, с метровым членом, писает...

**Ой, не могу!.. Как он его держит? STOP**



НУ И НЮ

**Привет, Зечка!**

Вот я наконец и отщелкала пленку. И отсылаю себя любимую, голую-преголую, в НУ И НЮ. Помнишь, Эя, как мы с тобой в чате общались (еще перед тем, как ты в Амстердам уезжала)? Ты обещала, что с радостью напечатаешь мою летнюю фотку, если я пришлю. Ну вот, я и прислала. Надеюсь, что тебе понравится. Очень уж хочется появиться в любимом **МОЛОТКЕ**. А еще хочется увидеть вытянувшиеся физиономии моих подруг и всех жителей Балашихи.

Заранее спасибо. Люблю. Целую. **Настя**

**Здравствуй, Настя!**

Конечно, я помню, как мы с тобой в чате зависали. Такое не забывается. И обещание свое помню. А если я чего пообещала, то обязательно выполняю. Уж такая я ответственная девчонка! Лови себя голенькую! И пусть вся Балашиха на тебя любит. И вся Москва, и Питер, и вся наша необъятная Родина. Жалко, что я пока в Амстер не собираюсь, а то бы и голландцы на тебя полюбовались.

Пока. Твоя **ЭЯ**, которая всегда держит слово



далеко

# ВОЯЖ ВОКРУГ СТАКАНА

Питер — классный город, и достопримечательностей там куча. Крейсер «Аврора», Борис Гребеншиков, пиво «Невское». А еще кривые переулки и темные подворотни, по которым так приятно гулять в одиночестве... Алексей Гвоздев, прямо из Кузнечного переулка, специально для МОЛОТКА.

Город у нас, как пишут в газетах, криминальный, но по улицам можно ходить спокойно (если с юмором и не нарываться). Вот и я шел. Точнее, гулял. И дело было в пятницу вечером, и делать было нечего. Я шел по правой стороне Кузнечного переулка. По левой вообще стараюсь не ходить: не та сила воли. Ну сами подсудите: кафе «Тройка» — раз, кафе «Цапля» — два, кафе «Ани» — три, кафе «Санта-Мария» — четыре (комплексный обед — 70 руб., вынос тела бесплатный), наконец, кафе «Шаурма». А переулок, между прочим, три с половиной метра в длину. И как там все эти заведения разместились, не понимаю. Между ними еще втиснулся Му-

зей Арктики и Антарктики (не отапливается, билет — 15 руб.). Я могу свернуть на улицу Достоевского (был такой хороший писатель, но давно, еще до Стивена Кинга), однако сегодня не хочу. Проплывают мимо старые подворотни, и каждая зовет отлить. Пока не хочу. И на противоположную сторону Кузнечного тоже не хочу. Ноги, вы куда меня несете? Тпру!

20.30, кафе «Шаурма»  
Я не знаю, как в Москве, а у нас в Питере таких кафешек навалом. Тусклый свет, на стенах обои в цветочек, под обоями шмыгают тарихи — я прям-таки слышу топот их маленьких лапок. За барной стойкой возвышается усатая тетенька. Она лениво кивает (типа, здравствуй!) и протягивает мне засаленную палку с надписью «Прейскурант цен» (типа, читай). Да я этот ваш прејскурант наизусть вызубрил, как таблицу умножения. Пиво «Невское», плиз.

21.10, кафе «Санта-Мария»  
Рассматриваю пятна на скатерти. Одно пятно очень похоже на карту Южной Америки. Официантка Наташа приносит пиво и присаживается рядом. «Знаешь, — говорит, — кто здесь сегодня был?» Изображаю интерес. «Женя Федоров из Tequillajazz!» Фу, текила... Тут же вспомнил чей-то день рождения на Литейном.

Огромная квартира (пять комнат, туалет спаренный), я лежу на полу. Надо мной склоняется сморщенная женская... лицо. Бабушка, ты чья? Ступай своей дорогой. Не видишь — умираю...

22.00, кафе «Ани»  
Лет пять назад я первый раз пришел сюда с девушкой (Наташа, глаза голубые). Смотрел, как она ест мороженое, а сам нащупывал мелочь в кармане и пытался понять: хватит — не хватит? Не хватило. Нашлись добрые люди, помогли материально. Наташа смеялась, а я чуть не провалился от стыда в мрачный подвал «Ани». Вот как раз за этим столиком мы и сидели... «Леха, здорово! Иди сюда!» Да иду я, иду.

А вы, извините, кто? Миша и Саша? Припоминаю... Выпью, конечно. Капель двадцать, не больше. 21.40, Кузнечный переулок  
Интересно, где я? Главное — сфксирв... Сфксировать взгляд. Ба-бах! Кажется, я стукнулся. О водопроводную трубу. И зачем их столько в нашем городе?

22.00, кафе «Цапля»  
Люди, львы, орлы и куропатки... ик! Рогатые

олени... Девушка, не смотрите на меня так. Я немного пьян. Половой! Тыфу, официант! Еще пива, пжалста.

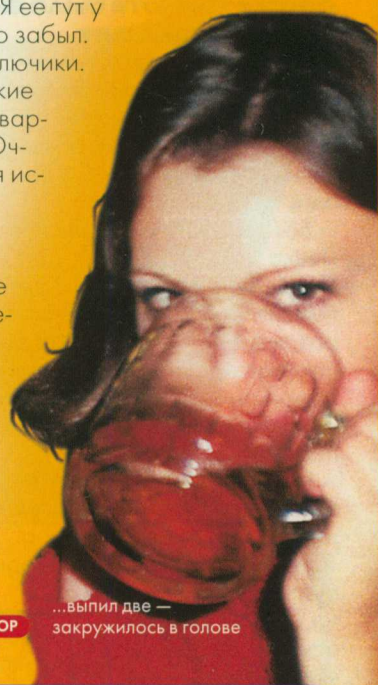
22.45, Кузнечный переулок  
Наконец-то пригодились подворотня. Плохо, что ветер дует в мою сторону.

23.00, кафе «Цапля»  
Извините, это опять я. Тут случайно не завалялась моя куртка? Я ее тут у вас случайно забыл. Что в ней? Ключики. Ма-а-аленькие ключики от квартиры. Нет? Оччень печальная история.

24.10, кафе «Тройка»  
Пжалста, не выгоняйте меня. Ну пжалста... Я тут у вас посплю. Свернусь под столом, как маленькая собачка. А потом прснусь и... Абыр... Абырвалг. STOP



Выпил кружку...



...выпил две — закружилась в голове

ХЕЙ-ВИДЖЕЙ

## ВСЕМ РЕСПЕКТ!

Знаешь, кто у нас самый крутой рэппер? Гляди, МОЛОТОК составил собственный рэп-рейтинг. А для пушей объективности пригласил крутого эксперта: знакомься, Alex Dee, ведущий программы «Рэп-City» на «Муз-ТВ». Теперь-то уж все точно по-честному!

САША УЛЬЯНОВА

### Лучший женский рэп

#### 1. «Белый шоколад»

— Мне женский рэп вообще не нравится. Единственное исключение — Лорен Хилл. Может, дело в том, что темы, которые затрагивают рэпперши, мне не близки?

#### 2. Сметана

— Как-то нас пригласили выступить в одном фристайле.

Правда, потом все обломалось, но пообщаться мы успели. Интересная



Кудряшка Сметана

девушка. Поет на английском, так что я тексты не очень понимаю. А бит держит грамотно. Короче, респект ей!

#### 3. Miss Tee

— Похоже на «Белый шоколад». Наверное, этот продукт рассчитан на подростков. Меня несколько не трогает.

Назвался рэппером? Отвечай за базар!

### Лучшие рэп-команды

#### 1. Каста

— Раннее их творчество лучше нынешнего. Сейчас, к сожалению, «Каста» сдирает у Wu Tang Clan тексты и мелодии. Но среди наших рэпперов они самые-самые.

#### 2. Bad Balance

— Рэп у нас сейчас очень популярен, и в этом большая заслуга Bad Balance. У них и продакшн самый качественный, и звук, но для Bad Balance музыка — бизнес, а не движение души, как у «Касты». Но это не умаляет их достижений. Респект им!

#### 3. «Злой дух»

— Отличные парни. Они из Казани, где жизнь суровее, чем в Москве, а значит, и музыка, и тексты пожестче.

#### 4. «Ю.Г.»

— За этими ребятами слежу с первого альбома.

Они отлично стебуют фишку, прекрасная группа со злыми текстами.

#### 5. Nonamerz

— Эти парни все вроде делают грамотно. Но в душе не оседают. Да и тембр и манера читки мне не очень нравятся.

#### 6. «Белые братья»

— На их альбоме порадовала одна песня, где вместе с «Белыми братьями» читает Злой из группы «Злой дух».

#### 7. D.O.B.

— У них состав менялся много раз. Но D.O.B. все равно свои люди, мэтры андеграунд-рэпа, респект им.

#### 8. «Многоточие»

— Знаю, их любят, слышал их песни. По-моему, не очень.

#### 9. Whight Hot Ice

— Старые их вещи очень чутые. А на последнем празднике МОЛОТКА они читали под фанеру. Стыдно!

#### 10. E. Gambi Gwa Gwa

— Выиграли прошлый фестиваль Rap Music. Самый лучший в E. Gambi Gwa Gwa — Саймон, чернокожий. Настоящий профи с собственной манерой читки.

### Лучшие рэп-клипы

#### 1. «Каста». «На порядок выше»

— Картинка не понравилась. Первый их клип «Мы берем это на улицах» был более стильным.

#### 2. Влад Валов. «Питер, я твой»

— Это клип снят на ремикс оригинальной песни, одной из лучших у Шефа. Видеоряд незамысловатый, но веселый. Забавно.

#### 3. Miss Tee. «Я ушла из дома»

— Видел, но не впечатлило. Скучно: сзади на стенах граффити, Miss Tee читает. Однообразно и тоскливо.

#### 4. Децл, Лигалайз, Валов. «Надежда на завтра»

— Куплет Лиги здесь просто отличный. Хорошая песня. Правда, бюджет у ролика, наверное, был маленький, и вышло простовато. Но, может, это фишка такая?

#### 5. «Белый шоколад». «Про мужчин»

— А я ни одного их клипа не видел: они мне не нравятся. Я это уже говорил? STOP

#### Мнения МОЛОТКА

и Алекса, как видишь, не во всем совпадают. Может, ты тоже хочешь определить, кто у нас в рэпе лучший? Тогда пиши. Адрес прежний, с пометкой РЕСПЕКТ.



Влад Валов



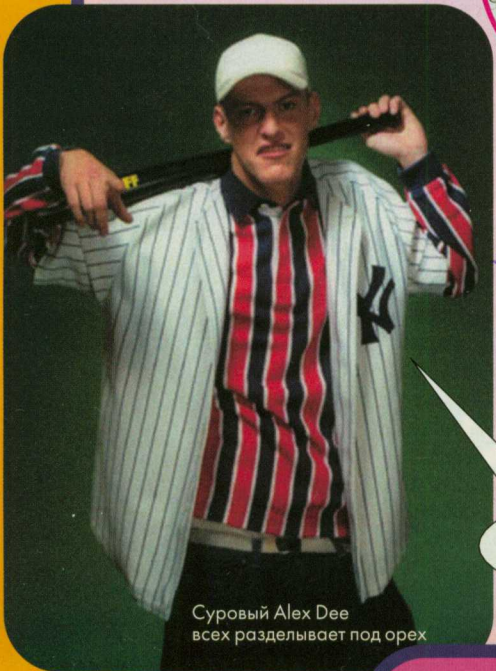
«Злой дух»



«Белые братья»



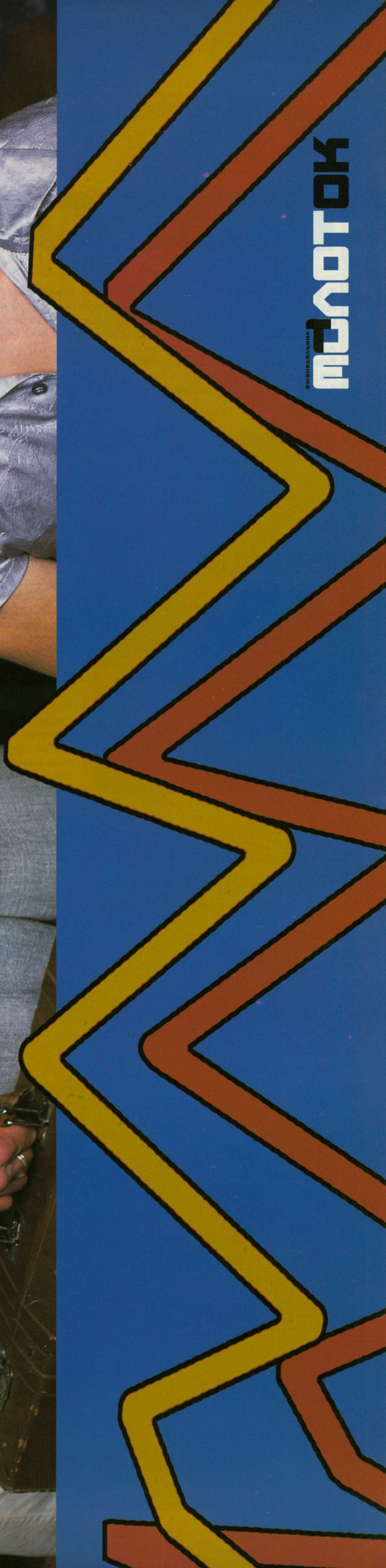
Шоколадка



Суровый Alex Dee всех разделяет под орех



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
**МОТОТОК**



## АВТООТВЕТЧИК

## МАДОННА + БРИТНИ = ?

САША МЕДВЕДКОВ, фото FOTOBANK

**В МОЛОТКЕ взорвалась бомба! Секс-бомба. Позвонил друг из Лос-Анджелеса: есть маза задать Мадонне несколько вопросов, только быстро! МОЛОТОК собрался на экстренную редколлегую: о чем спрашивать САМУ? Станет ли ее тур Drowned World последним? Отвалил ли ей Билл Гейтс 50 лимонов за рекламу Microsoft? Побьет ли ее альбом лучших хитов все рекорды? Не то! Мадонна — главная женщина на Земле. И спрашивать ее надо о главном — о СЕКСЕ! И вот все люди МОЛОТКА, затаив дыхание, отправили ЕЙ свои вопросы.**



Налетайте, МОЛОТКи! Я жду!

**Твой первый сексуальный опыт?** Катя МИЛЬ — Как я забиралась в кровать к родителям и спала между ними. Это звучит странно, но меня это очень возбуждало. Хотя мне было меньше шести лет! Я уже тогда была гиперсексуальна.

**Что тебя больше всего заводит?**

Толя ПОМОРЦЕВ

— Раньше я была совершенно е\*\*нудой! Секс занимал в моей жизни первое место. И возбуждало меня очень многое: когда мужчины целуются друг с другом, когда женщины имеют друг друга, когда я занимаюсь любовью с женщиной, а мужчина смотрит на нас. Но это в прошлом. Теперь меня может завести только Гай Ритчи — муж. А как — я не расскажу никому!

**Отец твоего первого ребенка — Карлос Леон. Второго — Гай Ритчи. Кто круче как любовник: горячий латинос или чопорный англосакс?**

Федя МОЛОТОК

— Карлос — да, он был типичный горячий латинос, очень накачанный, страстный, эмоциональный. Но — ревнивый, крайне неуверенный в себе и притом собственник, да еще и малость глуповат. Это и сгубило наши отношения: ненавижу глупых мужчин! Мой мужчина должен быть самодостаточен, остроумен и сексуален. Гай именно такой. И в постели Гай совсем не чопорный, он даст фору любому мачо-жеребцу. Конечно, Гай начитан, у него невероятное чувство юмора, но если бы он не был номером один в постели... Я бы была с другим парнем.



Я отвечу на любые, даже самые провокационные вопросы! Только не спрашивайте, почему на майке написано «Кайли Миноуг». Достали!

**Ты говорила как-то, что пупок — самая секси-часть твоего тела. Почему?**

Саша УЛЬЯНОВА

— Пупок очень важен! Недаром многие носят в пупках золото и алмазы. Свой пупок я узнаю из сотен тысяч других. Он совершенен. Стоит мне нежно залезть в него пальцем, потереть, пораздражать, как по телу пробегает горячая дрожь. Это близко к оргазму. Наверное, так происходит не со всеми. Просто пупок — индикатор сексуальности.

**А как тебе такая идея: ты уже не главный секс-символ в мире и на твоём месте Бритни? Эя КУЛЯТОВА**

— Я очень люблю Бритни. Год назад, когда я давала свой первый за пять лет концерт в Нью-Йорке, она стала моим талисманом. Я все время носила майку с ее портретом, даже спала в ней. Она определенно приносила мне удачу. Мне хочется поддержать мисс Спирс. Ей всего девятнадцать, а как она держится!

Я в ее возрасте была неуверенная, неуверенная в себе простушка. Бритни молодец. Но! Я абсолютно уверена, что настоящий мужчина хочет переспать со мной, а не с ней! А я сама насчет нее... Еще подумаю.

**Почему тебя обожают геи и лесби?** Маша ФИЛИППЕНКО

— Геи — я это чувствую! — уважают во мне личность. Так же, как и я в них. Их не отпугивают моя сила и ум, как обычных мужиков. И лесбиянкам, кстати, импонирует, что я очень сильная и самоуверенная, они сами такие. Я могла бы быть их символом, даже предводителем.

**Что в сексе главное?** Весь МОЛОТ харом

— Не жалеть себя. Лучше один год быть тигром, чем сто лет овцой!

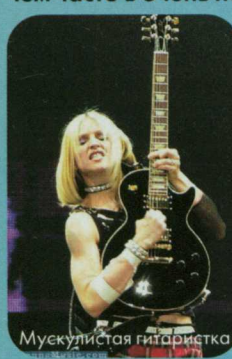
**Поэтом меня обожают.**

**Поэтому я идеал. Я САМАЯ!** STOP

## ЛЮБОПЫТСТВО

## самая-пресамая

Луиза Вероника Чикконе неоднократно получала звание самой-самой, причем часто в очень неожиданных номинациях. Вот самые-самые интересные.



Музыкант-гитаристка

**САМАЯ МУСКУЛИСТАЯ.** В 2000 году журнал бодибилдеров Flex провел среди своих читателей опрос, чтобы выяснить, кто из звезд шоу-бизнеса самый мускулистый. И именно за Мадонну проголосовало подавляющее число участников. Даже такие признанные физкультурницы, как Кортни Лав и Джанет Джексон, не смогли составить ей конкуренцию.

**САМАЯ ПЛОХАЯ АКТРИСА ВЕКА.** Фонд «Золотая клюква», уже 20 лет награждающий своими анти-«Оскарами» самых плохих актеров года, решил, что по совокупности всех своих работ в кино Мадонна — худшая актриса XX века. Ей припомнили фильмы «Шанхайский сюрприз», «В поисках Сюзан» и прочие «киношедевры». Одно утешение: худшим актером стал Сильвестр Сталлоне. Сильно похоже на итальянскую мафию, правда?



Эвита

**САМАЯ ДОРОГАЯ.** Ее концерт, который транслировался в Интернете в режиме on-line, посмотрели аж 9 млн человек! А сама Мадонна получила за выступление от организатора Билла Гейтса неслыханный гонорар — 50 млн долларов.

**САМАЯ ЭЛЕГАНТНАЯ.** Журнал Forbes, подводя итоги 2000 года, сообщил читателям, что жюри — самые крутые модельеры и дизайнеры — присвоило Мадонне звание «Самая элегантная деловая леди США». А ведь всего 10 лет назад она щеголяла в суперкороткой юбке и пользовалась ярчайшей косметикой.

**САМАЯ СКАНДАЛЬНАЯ.** За видеоклипы к песням с альбома Egoïsta и книгу Sex Мадонну чуть было не предали анафеме в Ватикане и регулярно отменяли концерты. Сейчас такими откровенными провокациями она больше не занимается, но любит время от времени шокировать народ: то забеременеет от своего тренера, то закрутит роман с женатым Бандерасом или просто скандал в магазине устроит. Не любит, видно, скучать!

**САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ.** Каждый из ее 18 альбомов расходился тиражом больше 4 млн экземпляров. Всего же в мире продано не меньше 120 млн ее дисков. А если учесть, что оборот пиратской индустрии гораздо больше, то общий тираж ее альбомов никак не меньше миллиарда! Как подсчитали фанаты, хотя бы один альбом Мадонны имеет каждый пятый житель Земли.



Frozen



Bad Girl

## ЧЕ БВАЕТ



Скоро АВТООТВЕТЧИК заблестит новыми красками! Почему? Потому что в № 48 твои гости — «Блестящие»! 9 ноября с 16.00 до 19.00 звони и оставляй на МОЛОТКОВСКОМ автоответчике — (095) 787-70-14 — свои вопросы супердевичкам! А если в ладах с Инетом, задавай вопросы на нашем сайте [www.zabey.ru](http://www.zabey.ru).

## ЛИРИКС / перевод СЕРГЕЯ БЛОХИНА

## madonna. music

Hey Mister D.J.  
Put a record on  
I wanna dance with my baby  
And when the music starts  
I never wanna stop  
It's gonna drive me crazy

Music

Music makes the people come together  
[Never gonna stop]  
Music makes the bourgeoisie and the rebel  
[Never gonna stop]

Don't think of yesterday  
And I don't look at the clock  
I like to boogie-woogie, uh, uh  
It's like riding on the wind  
And it never goes away  
Touches everything I'm in  
Got to have it everyday

Hey Mister D.J.

[Never gonna stop]

Do you like to boogie-woogie (3-x)  
Do you like my Acid Rock

## МАДОННА. МУЗЫКА

Алле, диджей,  
Поставь мой компакт.  
Хочу плясать с пацаном своим.  
А как наяривать начнешь,  
Нас уже не остановит.  
Колбаситься хотим!

Музык,

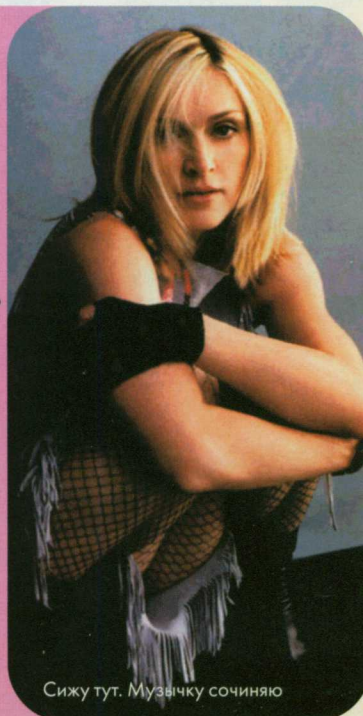
Музык всяких разных людям надо  
(это не остановить!)  
Музык надо бедным и богатым  
(они тоже хотят танцевать!)

Не вспоминай вчерашний день  
И на часы не гляди.  
Давай мне буги-вуги,  
Я как ветер полечу.  
И конца веселью нет,  
И флюиды по всей округе  
Веселись — вот мой совет!

Эй, диджей!

(не тормози)

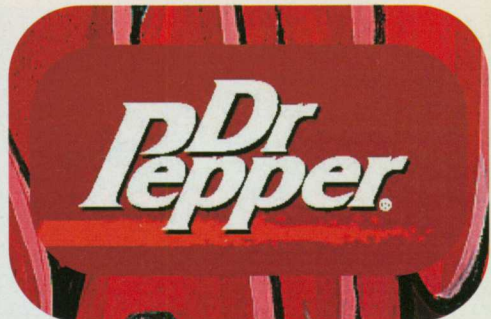
Давай мне буги-вуги (3 раза)  
Давай кислотный рок!



Сиди тут. Музычку сочиняю

# Красная страница

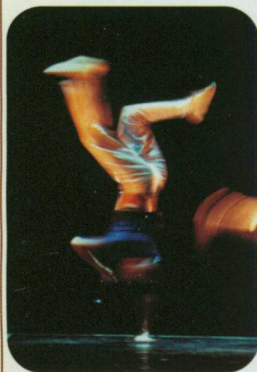
**НЕДАВНО** в Москве случилась революция: все брейкеры города пошли в театр! В музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко. Там на сцене французы танцевали брейкданс. На Западе эта революция произошла уже давно. Об этом сегодня на **КРАСНОЙ СТРАНИЦЕ**. Кроме того, **DR PEPPER** и **МОЛОТОК** тебе кричат: читай внимательно и сохраняй **КРАСНЫЕ СТРАНИЦЫ** до упора. Потому что в конце тебя ждет конкурстест с вопросами на знание брейкданса. И, естественно, призы. Смотри в оба! PEACE!



## 32 оборота на голове

МАША ФИЛИППЕНКО, фото ВЛАДИМИР ЗАХАРЧЕНКО, НАТАЛЬЯ ЛОГИНОВА

**Они их сделали! Все, кто смеялся над ними, кто гонял их с улицы, кто требовал «выключить эту ужасную музыку». На той сцене, где только что маленькие лебеди танцевали свой бессмертный танец, они закрутили гелик и дали поп-локинга.**



Гардеробщицы Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко обалдели: в их театре ломились люди в дредах, растаманских беретах и — о ужас! — кедах. На Втором европейском фестивале современного танца алжирские

французы из команды Compagnie Kafig танцевали брейкданс. Крю из шести танцоров существует уже пять лет. Его основатель Мурад Мерзуки с семи лет учился в цирковой школе, а потом занимался хореографией у известнейшего хореографа Жозефа Наджа. В 1996 году в Сен-Приесте (город под Лионом) Мурад Мерзуки создал Compagnie Kafig. Суперзадачей команды стало освоение брейкдансом нового, незнакомого и даже в чем-то враждебного пространства классической сцены.

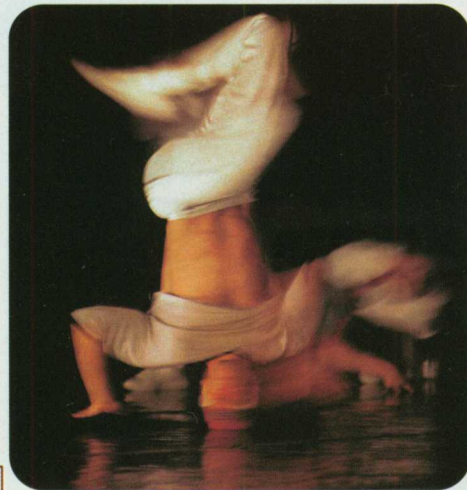
**Никакого социального протеста. Только искусство.**

Правда, до них на театральной сцене уже танцевали брейкеры из Actuel Force. «Кафигцев», хопперов в спортивных штанах стали приглашать на фестивали современного танца, в том числе на конкурс Dance Eurovision в лионскую Опери. Они придумали свое известное шоу Recital, которое показывали в Москве. Музыка к нему написал диджей Франк Иль Луиз, иг-

рающий во Франции хип-хоп с 1982 года, основатель знаменитой команды Paris City Breakers. Хип-хоп в его музыке соединяется с арабо-андалузскими мелодиями.

### ГОВОРИТ DR PEPPER:

Настоящий артист должен уметь выступать перед любой публикой. И даже при ее отсутствии. Как раз это брейкеры умеют. Улица научила.



### ГОВОРИТ DR PEPPER:

Интересно, что труднее: тридцать два фуэте или красивый этвис? Ясно одно: и эстетическая цель, и труд в балете и брейке одинаковые.



Брейкеры смешали современный танец и силовые трюки: гелик, хедспин, бочка, флай, тартл, свип и даже этвис. Только движения более плавные, закругленные, без уличной резкости. А как круто смотрятся огромные тени фризоров на театральных декорациях! В конце французы устроили самый натуральный джем с нашими танцорами из команды «Свой выбор» и школы «Ворзэкс».

Публика, конечно, визжала от восторга (особенно во время хедспина). А сидевшие в зале ехидные би-бои хихикали: у нас, мол, такое летом каждый день на Арбате и на ВДНХ. «Ребята отработали хорошо, показали все трюки, — делилась знакомая би-герл. — Но кое-где было грязновато, и несинхрон. Они показали типичный европейский стиль локинга. А он мне кажется вареным — в отличие от энергичного американского».

Только вот вопрос: если ты выходишь на сцену, значит, работаешь для массы, которая не поймет и половины из того, что ты ей скажешь. Ей главное, чтобы на голове поставили.

**А ты готов на это пойти? STOP**

### лучшие брейкданс-команды Франции сейчас

Actuel Force Connexion Ykanji The Family Extreme

### БИГ ЧЕЛ

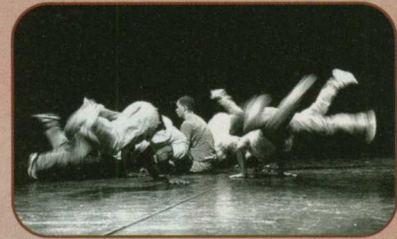
#### actuel force

Франция — вторая рэп-индустрия в мире после США. Понятно, здесь всегда хорошо жилось черным. Но было время, когда хип-хопа не было и там. Он пришел во Францию в ноябре 1982 года, когда у нас на смену Андропову пришел Черненко. В Париж приехала туса под названием The New York City Rap Tour. В тусе были хопперы Afrika Bambaataa, Grandmxxr DST, Fab 5 Freddy, Mr. Freeze, брейкеры The Rock Steady Crew, граффитчики Futura 2000.

И Франция познала хип-хоп. Брейкеры Парижа замутили перед Эйфелевой башней танцевальную точку. Би-бои, диджеи, х-хопперы собирались в клубе Le Bataclan, где и зажгли первые брейкданс-крю Франции: Paris City Breakers и Actuel Force.

В 1995-м танцоры из Actuel Force показали сенсационное шоу **Evolution** на театральной сцене. Это изменило все: сосредоточившись на хореографии и пластике, би-бои и двигались, и смотрелись по-другому. Впервые брейкданс вышел на классическую сцену именно во Франции.

Actuel Force стали героями. А в 1998-м они участвовали в Battle of the Year (в составе команды **The Family**), бились за 1–2-е места с американцами из Rock Force. Французы вели себя агрессивно, и победу присудили американцам. Баттл был символическим: конкуренция между американским и французским танцем продолжается. Кто выигрывает? Танец.



### СИНХРОН

#### все — с улицы

Презирают ли классические танцовщики балета уличных танцоров? **МОЛОТОК** выяснял это у солиста Большого театра, народного артиста России Николая ЦИСКАРИДЗЕ.



**Вы знаете, что такое брейкданс?**

— Да. Но я и брейк — вещи несовместимые. В брейке работают другие группы мышц. Есть травмы (связка или колено, не дай бог), после которых форма в первоначальном виде не восстановится никогда. Для классического артиста это страшно.

**Имеет ли брейк, по-вашему, отношение к танцу?**

— Брейкданс, конечно, танец. Ведь это самовыражение. В конце XVIII века никто не мог представить, что вальс будут танцевать в салоне. А он перекочевал туда с улицы. Потом вальс сменили танго и фокстроты. Румба, ламбада стали бальными танцами. Это эволюция танца.

**Хип-хоп на театральной сцене — разве не бред?**

— Все искусство создавалось на улице. Опера была уличным действом, драматический театр начинался на ярмарках. Все уличное со временем становится элитным.

**Каким будет танец в будущем?**

— Думаю, будет развиваться акробатика. Ведь физика человеческого тела постоянно меняется. В последнее время много таких трюков вошло в балет. В 1996 году в Большом поставили балет «Последнее танго в Париже», где некоторые артисты в массовой сцене использовали элементы хип-хопа.

**Что общего у брейка и классического балета?**

— Пластика. Когда движения перетекают одно в другое. Это должно быть настолько мастерски, чтобы казалось, что ты сейчас встанешь и повторишь. Это отличает великого артиста — глядя на него, думаешь: «Как это просто!» Хотя за этим стоят одаренность и колоссальный труд.

### ЛЮБОпытСТВО

#### Танцы народов мира

«Если хочешь разбираться в танце, смотри вокруг, — советуют брейкеры-профи. — И в народном танце, и в классическом найдешь свой элемент».

#### ПАУЭР-МУВ

В 1938 году по решению правительства СССР был создан ансамбль народных танцев. Руководителем назначили танцовщика и хореографа из Большого театра Игоря Моисеева. Коллектив сразу стал популярен и до сих пор считается лицом русского танца на Западе. Идея Моисеева в том, чтобы вывести народный танец на сцену, внести в него сюжеты и персонажей. Сейчас Игорю Моисееву 95 лет, он по-прежнему ставит танцы, больше всего внимания уделяя индивидуальным трюкам. Никто не прыгает выше и не работает синхроннее моисеевцев. Они часто выступают в Концертном зале им. Чайковского с программами «Ночь на Лысой горе», «Танцы народов мира» и «Половецкие пляски».

#### ФУТ-УОРК

В Ирландии издавна проводятся соревнования по народным танцам. Перепляс (баттл то ест) считается там видом спорта. В 1993 году ирландский танец вышел на театральную сцену — благодаря коллективу Riverdance под руководством Майкла Флэтли (Michael Flatley). Главная идея: кельты — древнейшие танцовщики, вся чечетка в мире — от них. Главная фишка: уникальная, на невероятной скорости, синхронная работа ногами. В 1994-м Riverdance выиграл «Евровидение», а в 1996-м Флэтли ушел из коллектива и создал похожий — The Lord of Dance. Сейчас по миру ездят четыре «Риверданса» и столько же The Lord of Dance. Один недавно выступал в Москве.

#### СТАЙЛ

В конце 50-х в Брюсселе была создана труппа современного танца «Балет XX века». Хореографом в ней стал француз Морис Бежар. Он произвел модерн-революцию на классической сцене. Его танцовщики воплощали самые нереальные образы современными способами. Позже он организовал свой ныне всемирно знаменитый Bejart Ballet Lausanne. Несколько лет назад в Большом театре Бежар показывал балеты на музыку Моцарта и группы Queen. Морис Бежар — это французский стиль современного танца: изощренность, огромное внимание деталям, философия и литература на глубоком бэкграунде, кропотливая работа с музыкой и светом.



# чек-ап

## «М» ИЛИ «Ж»?

Ученые доказали: пол будущего ребенка определяется в момент зачатия. Ты родился мальчиком. И еще не определился: повезло или нет? Ответь на вопросы — и узнаешь, стоит ли тебе запариться сменой пола.

### 1. В детстве ты чаще всего играл в...

- Дочки-матери.
- ✘ В доктора.
- В войнушку.

### 2. Когда тебя бьют, ты...

- ✘ При любых условиях защищаешься до последнего.
- Меня?! Бьют?! Ты че, козел, вырубаешься?! (шутка)
- Плачешь и молишь о пощаде, даже если враг явно меньше и слабее тебя.

### 3. Чем женщины лучше мужчин?

- А кто сказал, что они лучше?
- Они такие нежные, милые и добрые.
- ✘ От них лучше пахнет.

### 4. Как привлечь внимание понравившейся девчонки?

- Подарить цветы.
- Дать по башке портфелем — сразу обернется.
- ✘ Закадрить ее лучшую подружку.

Я пою тихо, зато гениально



Фред Дарст легко в рыло даст!



### 5. Когда ты последний раз чистил ботинки?

- Сегодня утром.
- ✘ Когда ходил с родителями в театр.
- На новогодний утренник в первом классе.

### 6. Ты женишься только...

- Под дулом пистолета.
- Если мама будет не против.
- ✘ На любимой.

У тебя больше ●? Девочка, тебя же просили этот тест не читать, он для мальчиков! Ой, извини, пацан. Ладно, шучу. Короче, не слушай никого. Ты очень хороший, спокойный и умный, просто тихоня. А это, между прочим, не патология, а настоящее достоинство. Тебе любая девчонка подтвердит. Вот МОБИ тоже такой, а бабы по нему с ума сходят. А все потому, что душка!

У тебя больше ✘? Ты немного двинутый на сексе, не слишком заботишься о своей внешности, но милый и с юмором. Короче, настоящий мужик. Можешь этим гордиться! И брать пример с Владимира ШАХРИНА из «ЧайФа»: в молодости он ого-го-го какой был! Да и сейчас ничего.

У тебя больше ■? Когда тебя обзывают пидором, ты лезешь в драку. Ты не понял: они имеют в виду, что ты тупой, наглый козел. А ты, как обычно, не въехал. Как не въехал до сих пор и в то, что сильный не всегда прав, не все девчонки шлюхи и не каждый гей — урод. Да, ты сильный. Но, увы, не очень умный. Прямо как Фред ДАРСТ из Limp Bizkit.

## взрывавай динамит!

Две штуки рублей на дороге не валяются. Они хранятся в сейфе на радио «Динамит-FM». Взломай его! То есть участвуй в игре на деньги «Веселый взломщик». С недавнего времени на станции появились три виртуальных сейфа. В один из них ты можешь «заложить» бабки, позвонив в любое время на автоответчик (095) 956-17-41 и оставив свое сообщение. Чем прикопнее оно будет, тем больше у тебя шансов стать участником игры. Главное — назвать номер (1, 2, 3) сейфа, в который ты прячешь приз. Соответственно, один из оставшихся сейфов остается пустым, а в последнем непременно «динамит». Дальше самое интересное. В студию по тел. (095) 234-16-53 звонит другой охотник за бабасами. Если угадает, в какой сейф ты положил деньги (в это время диджей как раз врубает твою запись), то разбогатеет на две тысячи. Если попадет в пустой сейф, то кричи ура: деньги твои! Ну а при попадании в «динамит», понятное дело, раздастся взрыв. Плакали денежки. Не расстраивайся, играй еще!

## ГЛЮКОЗА

new!

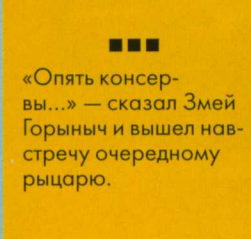
МОЛОТОК старается, про звезд тебе самое интересное рассказывает, фотки их самые лучшие печатает. А вот тебе проверочка: смотри на фотку и говори, кто лишний в группе Five. Или, может, кого не хватает? Если сам не догонишь, ответ на соседней странице.



## ЧУВСТВУЮ



— Дорогая, я сегодня пойду с друзьями в боулинг играть, до утра задержусь. Ты не возражаешь?  
— Милый, иди, конечно. Я тебя за рога не держу...



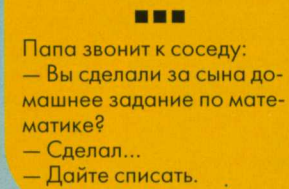
«Опять концерты...» — сказал Змей Горыныч и вышел на встречу очередному рыцарю.



Проститутка заглядывает в окно остановившейся машины:



— Здравствуйте! А у нас для вас хорошая новость. У нас новый тариф, «Молодежный». Первые пятнадцать секунд бесплатно!



Папа звонит к соседу:  
— Вы сделали за сына домашнее задание по математике?  
— Сделал...  
— Дайте списать.

# 13 топ хит-парад Настоящей музыки

www.chart.ru

## Чартова Дюжина

слушай НАШЕ радио — читай МОЛОТОК

1	Король и шут	Проклятый старый дом
2	Алиса	Веретено
↑ 3	Кукрыниксы	Дороги
4	Би-2	Моя любовь
↑ 5	Пилот	Тюрьма
6	7 Б	Осень
7	Сплин	Звезда рок-н-ролла
↑ 8	Танцы минус	Из Ленинграда
9	Чичерина	Блюцца
↑ 10	Крематорий	Веселый ансамбль
11	Аквариум	Кардиограмма
нов 12	Разные люди	Субмарина
13	Михаил Башаков	Самбади



**конкурс**  
Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103002, Москва, а/я 88, «Ультرا Продакшн».  
Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ»

**КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ**  
Вопрос 1. В чем круглоусточно купается группа «Танцы минус»?  
[в деньгах] [в листьях] [в шампанском]  
Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу  
Ответ на вопрос 2:  
Лучший из 13-ти  
Я бы добавил(а) песню  
Меня зовут.....  
Город..... Телефон.....



## МОЛОТОК

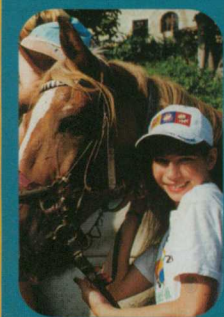
еженедельник МОЛОТОК. учредитель — ЗАО «коммерсант-столица», издатель — «коммерсант. издательский дом». журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ. рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес издателя и редакции: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, тел.: (095) 209 11 32, факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru, служба распространения — тел.: (095) 195 00 75/02 08, факс: (095) 195 00 60, номер отпечатан в типографии «scanweb ab», корьяланкату, 27, коувола (Финляндия).  
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ — МАЙЯ ИВАННИКОВА; тел.: (095) 943 91 00, факс: (095) 797 69 72, e-mail: ivannikova@kommersant.ru  
главный редактор **федя\_молоток** e-mail: fpa@kommersant.ru  
заместители **катя миль**, **людмила гурбановская**  
ответственный секретарь **ирина регина**  
арт-дирекция **наталья бабуняшвили**, **даша моль**  
бильд-директор **галия степченко**  
отдел «АКТИВ» **катя миль** (редактор), **толя поморцев**, **елена брагинская** (обозреватели), **лена чистякова** (корреспондент)  
отдел «ИМЕНА» **александр астахов** (редактор), **евгений левкович** (обозреватели)  
отдел «ЗВЕЗДЫ» **саша ульянова** (редактор), **сергей блехин** (обозреватели), **жена соколова** (корреспондент)  
отдел «ОПЫТ» **таня питаксевич** (редактор), **зя кулятова** (обозреватели)  
отдел «ИНТЕРАКТИВ» **маша филиппенко** (редактор), **катя назаренко**, **наталья дроздова** (корреспонденты)  
бильд-служба **никтолай гулаков**, **андрей першин**, **константин работинский** (менеджеры), **глеб голлендер**, **андрей кузнецов**, **нияз каримов** (художники)  
корректор **тамара протопопова**  
директор **саша маркво** markvo@kommersant.ru  
отдел связей **анна кружель** (директор), **алексей коваленко** (промо-менеджер)  
заведующая редакцией **людмила омеляненко**  
спецпроекты **марка face fashion** (пр-директор **анна шобалта**, ведущий менеджер **никола ситников**)  
менеджер по рекламе **майка иванникова**  
офис-менеджер **алексей сафронов**  
системный администратор **vladimir грачев**  
www.zabyu.ru **макс жуков**, **дмитрий кучеров** (администраторы)  
секретариат **катя измалкова**, **юля орловская**, **наталья емелечкина**, **ира зверева**  
фото на обложке **ФОТОВАНК**  
фото на постере **валерий кузнецов**, **стиль гала step**  
фото в номере **глеб державин**, **дмитрий азаров**, **надежда лебедева**, **кирилл попов**, **алексей мякишев**, **александр преображенский**, **геннадий авраменко**, **олег беликов**, **наталья логинова**, **vladimir захарченко**, **алексей гвоздев**, **вася якушев**, **руслан роцупкин**, **андрей попов**, **андрей стемповский**, **mad max**, **AP**, **ИТАР-ТАСС**, **ФОТОВАНК**  
картинки в номере **holan tramp**, **0125**, **lee harvey dokh**  
выпускающий редактор номера **саша астахов**  
— материал рекламного содержания

## Приглашаем в рок-школу

Обучение игре на электрогитаре, бас-гитаре, клавишных, ударных и рок-вокалу.  
Запись по пятницам и воскресеньям с 16.00 до 20.00.  
Адрес: Гжельский пер., 11, клуб «Красный химик» (ст. м. «Площадь Ильича»). Тел.: 278-7170, 452-1879.

ЧАТ

«Хей, йоу, чуваки, че за дела?»



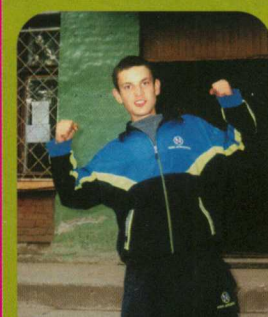
**Саша НИКУЛИНА, 13 лет.** Привет всем! Ищу парня, который может поддержать в трудную минуту и хочет просто дружить. 123423, г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, 17, корп. 2, кв. 54; тел. (095) 192-82-42.



**ЮЛЯ, 13 лет.** Я — Дева. Обожаю ходить на дискотеки и кино. Я фанатка хип-хопа. Хочу познакомиться с крутыми пацанами 13–15 лет, у которых такие же интересы, как у меня. 142400, г. Ногинск, ул. 200 лет города, 1, кв. 201.



**АНДРЕЙ aka CLIFF, 16 лет.** Привет, девчонки! Хочу с вами познакомиться. Пишите все, кому 15–18 лет. Желательно с фото. Ответу всем! 123476, г. Москва, ул. Василия Петушкова, 17, кв. 413; тел. (095) 948-76-28.



**САША, 15 лет.** Всем привет! Кто хочет подружиться со мной, пишите мне скорей! 614070, г. Пермь, ул. Ким, 111, кв. 60.



**СНЕЖАНА (ДЕЛЬФИН), 16 лет.** Эй, народ! Хочу переписываться со всеми кренделями и муренами! Особый привет Феде-МОЛОТКУ и всем-всем-всем! 420141, Татарстан, г. Казань, ул. Габишева, 29а, кв. 108.



**МОНЕТА (АДА), 14 лет.** Люди, есть на земле наши, реальные рокеры! Наша музыка — жизнь! Панки, металлисты, писать умеете? Так докажите! 236006, г. Калининград, Московский пр., 23, кв. 5.



**JAY (ЕВГЕНИЙ), 16 лет.** Hi Hrum' y, Stiv' y, Den' y, Ki, Zero, Asik' y, S-K! Тебя нет в этом списке? Но ты слушаешь русский рок (Чиж, Зему, «Би-2», «Арию» и т. д.)? Тогда пиши. 301321, Тульская обл., г. Венев, мрн Южный, 19, кв. 14.



**HEARTLESS 666, 15 лет.** Ташусь от HIM. Кто может поделиться инфой об этой группе, пишите. Для обмена — Westlife, Garbage и др. Жду писем от единомышленников. 614002, г. Пермь, ул. Чернышевского, 19, кв. 6.

«Теперь я сатанистка и всякие Westlife мне не нужны!»

**твой номер — «777»!**

Знаешь, какие песни, альбомы и клипы на этой неделе самые-самые? Тогда шли в МОЛОТОК (125080, Москва, ул. Врубеля, 4; МОЛОТОК-777) купон с пометкой МОЛОТОК-777 или голосуй на сайте [www.zabeu.ru](http://www.zabeu.ru). Результаты в следующих номерах!

**ХИТ НЕДЕЛИ**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**АЛЬБОМ НЕДЕЛИ**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**КЛИП НЕДЕЛИ**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_



**new!**



**ANASTACIA, 15 лет.** Хаюшки! Симпатичная девчонка, сестра одного из «Премьеров», обожающая Craig'a David'a, Марата Сафина и футбол (Бекхэма и Титова), ищет как можно больше друзей! 123363, г. Москва, ул. Химкинский б-р, 16, корп. 3, кв. 14.

Теперь МОЛОТОК выбирает самое приколовшее его письмо и звонит автору, который объявляется ГЕРОЕМ ЧАТА. Сегодня это ANASTACIA!

**Кто из «Премьеров» твой брат (если это правда)?**

— Вокалист Жан, только он мне двоюродный. Наши родители очень дружат. Он меня старше на шесть лет.

**Он берет тебя с собой на тусы?**

— Да нет. Ни у него, ни у меня на это нет времени. Я учусь сейчас в 9 классе и еще на скрипке играю.

**Какие постеры висят у него в комнате?**

— Никто не висит. У него такая хорошая мама, которая сумела обустроить их квартиру. А так его кумиры — Уитни Хьюстон, Boyz II Men, Мэрайя Керри.

**Что будешь делать в каникулы?**

— В театр с классом пойдем.

Тоже хочешь стать ГЕРОЕМ ЧАТА?

Тогда не забудь вписать свой телефон с кодом города!

ГЕРОЙ ЧАТА

**звездац /6-12 НОЯБРЯ**



**ОВНЫ** беспокоятся: не много ли дел свалилось на их бедные головы? Не парься, ты справишься. Правда, придется поднапрячься. 8-го стоит хорошенько отдохнуть или хотя бы выспаться: 9-го предстоят главные свершения.



**ТЕЛЬЦАМ** пора наладить отношения с предками. Родительская любовь, конечно, сильное чувство. Но если до 10-го ты не перестанешь испытывать ее на прочность, 12-го произойдет серьезный конфликт.



**БЛИЗНЕЦЫ** все сомневаются. Хватит тянуть кота за хвост! Решайся — и будь что будет. Кстати, если сделаешь это 7-го, результаты не заставят себя ждать. Правда, уже 10-го столкнешься с новой проблемой. Крепись!



**У РАКОВ** есть все, о чем мечтают другие: мобила, комп, клевые шмотки. Не слишком ли много внимания ты уделяешь вещам? А как же любовь и дружба? 9-го и 10-го хватай свою девушку и поезжай в гости к друзьям. Они будут рады!



Безрассудство **ЛЬВОВ** граничит с сумасшествием. Ты переходишь улицу на красный, гуляешь по ночам в одиночестве, отдаешь в долг под честное слово последние деньги. Будь благоразумным хотя бы 7-го, чтобы 12-го ни о чем не пожалеть.



**ДЕВ** переполняет энергия. Если 11-го соберешься выкинуть на помойку старье, сложенное на время ремонта в твоей комнате предка, будь осторожнее: среди хлама может оказаться что-то нужное. И тогда 12-го будет скандал.



**ВЕСЫ** с сожалением вспоминают прежнюю любовь. С нынешней тебе, конечно, тоже неплохо, но раньше было как-то светлее, теплее и душевнее. Будь откровенен со своей пассией 8-го, и твое мнение о ней наверняка резко изменится.



**СКОРПИОНЫ** проявляют чудеса смекалки. Ты развел предков на бабки, подружку на секс, соседа на почти новый сноуборд. А вот он (сноуборд) тебе как раз может и не понадобиться: если 9-го еще кого обхитришь, ноги переломают.



**СТРЕЛЬЦАМ** нестерпимо захотелось отдохнуть. Хочешь, чтобы все от тебя отстали? 7-го начни симулировать болезнь. Только не сибирскую язву, а то упекут в больницу, и тогда ты точно не попадешь 10-го на интересную вечеринку. А мог бы!



**КОЗЕРОГИ** по уши влюблены. Не вздумай признаваться в этом до 8-го, а то ничего не выйдет. А лучше потерпи до 12-го — этот день для всякой романтики самый удачный. Только не вздумай гулять под луной: зима на дворе!



**ВОДОЛЕЯМ** стоит забыть о неудачах. Предки злятся, в школе траблы, любовь прошла. Но жизнь-то не кончилась. 7-го поздравь математичку с праздником, и на следующей алгебре получишь минимум «четыре». А дальше все наладится!

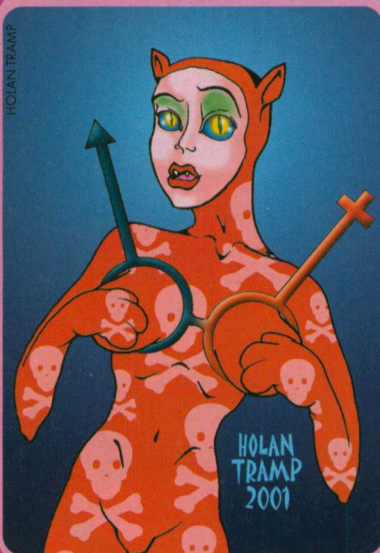


**РЫБ** замучили родственники. Предки предлагают навещать бабушку, младший брат хочет играть в звездные войны, двоюродный дядя из Казани просит показать Москву. Справишься с делами 9-го — 10-го свободен!

# кренди́ксы-мурени́ксы



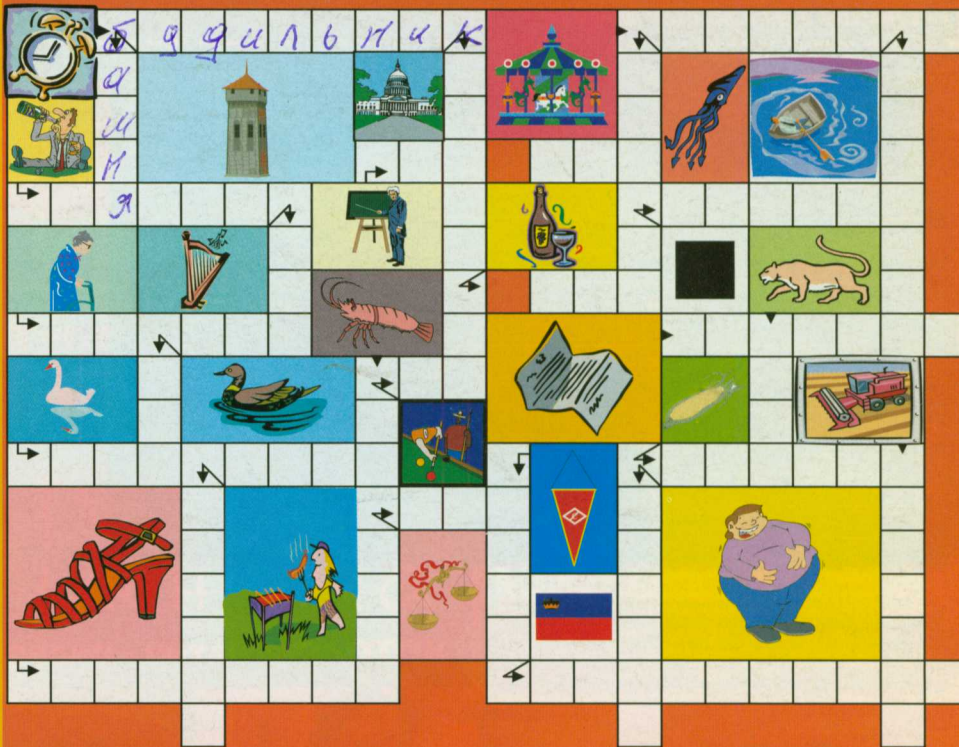
## ЗАБЛУЖДЕНИЕ



### про женский оргазм

**Как говорят:** девчонки могут без этого обойтись.  
**Как на самом деле:** а вот и нет!  
Ученые доказали, что во время оргазма матка, сокращаясь, выталкивает из своей шейки специальное антибактериальное вещество. Конечно, против ВИЧ оно бессильно, но вагинита поможет избежать наверняка. Кроме того, сильный приток крови в момент оргазма улучшает кровообращение в матке, придатках и прочих женских органах. А значит, тебе не грозят тазовые боли, разнообразные воспаления и прочие прелести. Не говоря уже об эмоциональной разрядке, которая происходит из-за резкого выброса гормонов. Короче, сексуальное удовлетворение девчонкам просто необходимо. Причем парням ради этого не обязательно надрываться: если хотя бы 30% всех половых актов будут заканчиваться так, как хотелось бы всегда, этого уже достаточно для здоровья. И счастья в личной жизни.

## ДЛЯ ГОЛОВЫ / ДМИТРИЙ АЗАРОВ

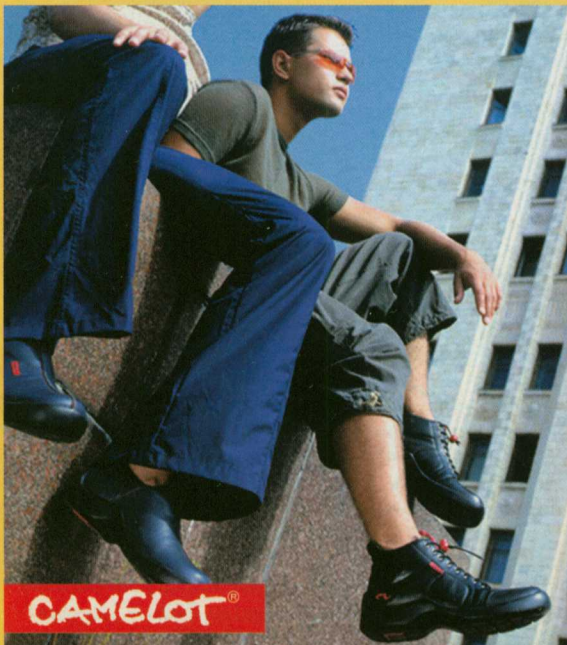


**ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ!** Вырежь решенный КВАДРАТ и отправляй на открытке БЕЗ конверта! С пометкой, из какого номера. Победителю **МОЛОТОК** вручает супердиск от **Real Records**. Сверяй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 44.  
**Горизонталь:** бадминтон, фламинго, стадион, Стрелец, цистерна, ничья, Спартак, век, десантник, занавес, темп, филателия, Азербайджан.  
**Вертикаль:** бисер, дама, невеста, виктория, начальник, спички, Франция, звонарь, арка, гусеница, Сенегал.  
А компакт за КВАДРАТ № 41 отправляется торжественно в Ханты-Мансийский округ в город Югорск — Анастасии ИВАШИНОЙ. Урррррр!



Ау! **МОЛОТОК** срочно ищет клевых симпатичных девчонок и мальчишек 15–23 лет (рост — не ниже 168 см для мурен и не ниже 175 для кренделей), готовых работать на благо своего лучшего друга, причем отнюдь не бесплатно. Звони Сергею СИЛЬЧЕВУ по тел. (095) 209-11-32!

ПЫ.СЫ.



### Наши магазины :

ТК "Охотный ряд" (нижний уровень)  
м. "Охотный ряд"  
737 8313

ул. Никольская д.4/5  
м. "Площадь революции"  
298 4077

ул. Нижняя Радищевская д.5  
м. "Таганская" (кольцевая)  
915 0405

Ленинградское шоссе д.13 корп.1  
м. "Войковская"  
150 0523

ВВЦ пав. "Москва" 2-й этаж  
м. "ВДНХ"  
974 7779

Приглашаем кассиров и продавцов для работы в магазинах "Камелот"  
тел. 273 7632 273 7634

## Через неделю

### Граффити запрещается?



### Где трахались звезды?

Читай с 13 ноября!



### Джанет Джексон: откровенно о сексе и о себе

